



IBV houdt
Indië-
herdenking
en cultuur in
ere
6/7



Grootste
zand-
sculptuur op
Stadsstrand
ooit
9



Polder-
heilige?
Beschem-
heilige
10

De Babbber

Gratis huis-aan-huis-
blad voor
Babberspolder en
Vlaardinger Ambacht

Oktober 2024
Jaargang 22
Nr. 5

BuurtPunt moet verhuizen voor verbouwing ‘t Groen’

Leerlingen van het Groen van Prinstererlyceum worden in de loop van volgend jaar deels ondergebracht in BuurtPunt. De gebruikers van BuurtPunt hebben onlangs te horen gekregen dat per 1 juni 2025 het huurcontract wordt opgezegd.

Na lang onderhandelen is er vorig jaar een akkoord gesloten over de toekomst van het onderwijsgebouw. Onderwijsstichting Lentiz is met de gemeente overeen gekomen dat er een tientallen miljoenen kostende ‘verbouwoperatie’

komt met ook nog de bouw van een multifunctionele sporthal aan de achterzijde. Door deze werkzaamheden zijn alternatieve leslokalen nodig. Er komen portakabins op het grasveld en er komen enkele leslokalen in BuurtPunt.

In het gebouw van BuurtPunt zitten onder andere de Senioren Biljart Vereniging (SBV), die enkele jaren geleden ook al heeft moeten verhuizen vanwege de sloop in 2019 van ‘De Valkhof’ in de Westwijk, Vluchtelingenwerk, Humani-

tas en diverse zorgaanbieders. De huurders moeten van de gemeente zelfstandig op zoek naar een alternatieve locatie. ‘Als gemeente hebben wij geen verplichting om te zoeken naar vervangende ruimte voor de huurders die gebruik maken van het pand. Omdat wij belang hechten aan de maatschappelijke initiatieven die daar plaatsvinden zijn wij samen met het bestuur BuurtPunt Groot Ambacht aan het kijken waar de activiteiten van hen door kunnen gaan.’ Als alternatief is mogelijk het

voormalige bankgebouw aan de Van Hogendorplaan een optie.

Maatschappelijke initiatieven

Als het schoolgebouw gemoderniseerd is zou dit onderdak kunnen bieden aan maatschappelijke initiatieven en verenigingen. Het is namelijk de bedoeling dat het schoolgebouw multifunctioneler wordt dan nu. Hans Riemens, voorzitter van BuurtPunt Groot Ambacht zegt dat zijn stichting het liefst op de huidige plek zou blijven. Er vinden momenteel veel activiteiten plaats

zoals onder andere gymnastiek voor senioren, dagbesteding voor mensen met dementie en schuldhulpverlening. Riemens: ‘De laatste tijd zit er een goede ontwikkeling in de activiteiten van BuurtPunt en wij hebben alles onder één dak.’ Hij gaat in gesprek met de gemeente over een alternatief. Zo heeft het de voorkeur van BuurtPunt om een deel van het gebouw toch te blijven gebruiken, mogelijk in samenwerking met ‘t Groen’.



Foto Dick van Oosten

Van Hogendorplaan in fases dicht

Vanwege asfaltwerkzaamheden is de Van Hogendorplaan van 26 augustus tot en met 18 oktober in fases afgesloten. Op de gehele weg wordt het asfalt vervangen door nieuw stil asfalt met nieuwe markering. Daarnaast worden ook nieuwe stoepranden en putten voor waterafvoer aangebracht. Autoverkeer wordt omgeleid via omleidingsborden. Ook worden

buslijnen 56 & 156 deels omgeleid. Hiervoor worden twee tijdelijke bushaltes ingericht nabij de rotonde op de Rotterdamseweg.

Aanpak in fases

De Van Hogendorplaan is een belangrijke verkeersader. Om die reden worden de werkzaamheden in de vier fases uitgevoerd:
Fase 1: Noordzijde van de rotonde

Rotterdamseweg en Fase 2: Zuidzijde van de rotonde Rotterdamseweg (deze zijn inmiddels afgerond of bijna afgerond).

Fase 3: (26 september tot en met 8 oktober); vanaf Van der Duyn van Maasdamlaan naar de Van Limburg Stirumstraat.

Fase 4: (8 oktober tot en met 18

oktober); vanaf de Van Limburg Stirumstraat naar rotonde Rotterdamseweg. Blijf op de hoogte via de Heijmans Bouwapp. Deze app kunt u gratis downloaden via de Google Play Store of de Apple Store. In deze app worden ook eventuele wijzigingen in het tijdschema van de werkzaamheden vermeld.

Dierenbuddy van start in Vlaardingen

De Dierenbescherming richt zich met Dierenbuddy op ouderen, chronisch zieken of mensen met een (verstandelijke) beperking, die niet meer in staat zijn de volledige zorg voor hun huisdier op zich te nemen. De vrijwilligers van Dierenbuddy verlenen praktische aanvullende hulp bij de verzorging van huisdieren op structurele basis. Dierenbuddy maakt mogelijk dat een dier langer goed verzorgd bij zijn eigenaar kan blijven wonen. Juist omdat een huisdier enorm waardevol is voor het baasje en de levensvreugde vergroot. Zo worden dierenleed én eenzaamheid voorkomen. De taken van een dierenbuddy kunnen bestaan uit onder andere het verschonen van kattenbak, vogelkooi of knaagdierverblijf, lekkere (lange) wandeling met de hond, een bezoekje aan de dierenarts. Hulp van Dierenbuddy is bedoeld voor mensen die zelf geen volledige en zelfstandige zorg meer kunnen leveren voor hun huisdier, beperkte financiële middelen en een beperkt sociaal netwerk hebben.

Heeft u een hulpvraag of wilt u vrijwilliger worden in Vlaardingen? Ga dan naar www.dierenbescherming.nl/dierenbuddy. U kunt zich online aanmelden. Na uw aanmelding neemt Dierenbuddy contact op om de hulpvraag te bespreken. Toekomstige vrijwilligers ontvangen een uitnodiging voor een intakegesprek.

Aftrap van Tour de France Femmes Vlaardings Fietspeloton

Miranda van Kortenhof

In de week naar aanloop van de Tour de France Femmes kleurt het Van Hogendorpkwartier tijdelijk geel vanwege de aftrap van een speciaal fietstraject. Op het plein staan tien gele fietsen die beschikbaar zijn gesteld door Giant Store Vlaardingen, winkeliersvereniging Van Hogendorpkwartier en de gemeente Vlaardingen. De geel gedoneerde fietsen zijn voor tien leergierige vrouwen die deze middag zijn gestart aan een lesprogramma van Minters waarin zij leren fietsen.

Start

Om 12.30 uur worden twee gele ballonnen lek geprikt door waarnemend burgemeester Ivana Somers-Gardenier en olympisch kampioene wielrennen Leontien Zijlaard-van Moorsel. Dit is het symbolisch startsein voor de eerste fietsles. 'Vanuit de gemeente zijn wij dankbaar voor de goede samenwerking waarin wij tien vrouwen, maar hopelijk ook meer mensen, stimuleren om te gaan fietsen,' aldus wethouder Somers-Gardenier. 'Fietsen vergroot je onafhankelijkheid, is goed voor je gezondheid en ook nog eens milieuvriendelijk.'

Rotterdam 010-Peloton

Initiatiefnemer Nicole van Kortenhof van Giant Store Vlaardingen raakt geïnspireerd door het Rotterdam 010-Peloton. 'Wij zijn bij de aftrap in Rotterdam geweest en de vrouwen zijn zo blij en enthousiast, dat ik dit initiatief graag naar Vlaardingen wil halen en dat is gelukt!' vertelt Nicole van Kortenhof. 'Het is niet voor iedereen vanzelfsprekend om te kunnen fietsen,



Foto's Dick van Oosten

maar het geeft zoveel vrijheid en zelfstandigheid. Fietsen zorgt voor onafhankelijkheid, verbindt, zorgt voor meer sociale contacten en dat is wat we deze vrouwen gunnen.'

Selectie

Voor het Vlaardings fietstraject zijn tien vrouwen geselecteerd om het intensieve lesprogramma te volgen. Leontien van Moorsel,

onder andere ambassadeur van het Rotterdams 010-Peloton, begeleidt de dames tijdens hun eerste fietsles.

Na het voltooien van het totale lesprogramma hebben de vrouwen alle benodigde vaardigheden om te kunnen fietsen en mogen ze de knalgele fietsen houden.



Succesvolle doorkomst Vlaardingen Tour de France Femmes

's Werelds belangrijkste meerdaagse wielervedstrijd voor vrouwen is voor het eerst van start in het buitenland. De eerste etappe van de Tour de France Femmes avec Zwift 2024 vertrekt vanuit Museumpark in Rotterdam. Rond 12.45 uur komen de wielrensters bij Vijfsluizen en daar start de ronde officieel.

Op deze hete dag wordt het peloton bij het viaduct Vijfsluizen door veel toeschouwers uit Vlaardingen verwelkomd. Ook de Hoflaan en het Liesveldviaduct in het centrum staan vol met juichend publiek. Toeschouwers worden verblijd met muziek van De Haringkoppen en er worden witte Tour-de-France-Femmes-vissershoedjes uitgedeeld. Het college van B&W staat samen met genodigden op het Liesveldviaduct de rensters toe te juichen en zij zien via de livestream van de NOS hoe Vlaardingen in beeld werd gebracht. 'Het is waanzinnig om te zien hoeveel inwoners en bezoekers zich op de 'Col du Liesveld' hebben



Het peloton gaat door de nieuwe Blankenburgtunnel op weg naar de finish in Den Haag.

verzameld, aldus projectwethouder Bart Bidders. 'Ondanks dat de rensters binnen een paar seconden

voorbij raceten, is de doorkomst een memorabel moment voor de stad.'

Iedereen is welkom

Johanna van der Zwan
In de kerk van het Leger des Heils aan de Magnoliastraat 41 te Vlaardingen, ben ik in gesprek met Mirjam van der Heide (36), de recent aangestelde coördinator van de nieuwe buurthuiskamer. Het Leger des Heils heeft, verspreid over heel Nederland, circa 130 buurthuiskamers. Een buurthuiskamer is niet te vergelijken met een activiteitscentrum, waarbij de activiteiten al vastgesteld zijn. Met haar rijke ervaring in de hulpverlening en haar passie voor het verbinden van mensen, staat Mirjam te popelen om deze taak met volle overgave te vervullen, waarbij de buurthuiskamer mag groeien tot een warme, gezellige en uitnodigende plek waar iedereen zich thuis mag voelen.

De buurthuiskamer draait al op volle toeren met bestaande activiteiten en vrijwilligers, die zich keihard inzetten. Zo is er iedere maandag een ‘Come -Inn’ waar mensen vrij kunnen binnen wandelen om tegen een kleine vergoeding een heerlijke lunch of soepje te nuttigen, ook wordt er gratis groenten gedoneerd afkomstig uit ‘Ons Kastuintje’ in Kwintsheul. De groenten komen uit een oude kwekerij waar Mirjam een moestuintje heeft en worden verdeeld aan diegenen die het financieel minder breed hebben. Daarnaast kunnen bezoekers spelletjes spelen of gewoon genieten van elkaars gezelschap, om zo op een informele manier de week te beginnen.



Op donderdagochtend is er de populaire crea club, waar creativiteit centraal staat. Mensen brengen hun eigen creatieve projecten van huis mee, zoals borduren, haken, breien, schilderen, tekenen of kleuren.

De buurthuiskamer is niet alleen een plek waar gratis koffie, thee, limonade en iets lekkers wordt aangeboden, het is juist een plek waar de sociale cohesie in de wijk versterkt wordt, of je nu een praatje wilt maken, hulp nodig hebt bij

belasting opgaves, een hapje mee wil eten of gewoon wilt ontspannen, de buurthuiskamer is er voor iedereen. Activiteiten die worden georganiseerd zijn afgestemd op de behoeften van de bezoekers.

De huidige maatschappij is hectisch en er is niet altijd een luisterend oor waar veel mensen behoeften aan hebben. De buurthuiskamer kan waar nodig extra hulp inschakelen, of zoals Mirjam het goed kan verwoorden:

‘Geloof en zingeving is een belangrijk onderdeel van wie we zijn als Leger des Heils en wordt er gezocht naar antwoorden op levensvragen.

Daarnaast heeft de buurthuiskamer een mooie tweedehandskledingwinkel, waar wij trots op zijn. De winkel is elke woensdag en donderdag geopend van 10.30 tot 13.00 uur, waarbij het de bedoeling is de tijden en dagen in de toekomst uit te breiden. In de kledingwinkel kunnen bezoekers

terecht voor betaalbare kleding en accessoires. De winkel wordt volledig gerund door vrijwilligers en de opbrengsten komen ten goede aan het werk van het Leger des Heils.

De buurthuiskamer is op zoek naar een nieuwe naam, Mirjam wil de buurt en u als lezer van wijkkrant de Babber betrekken bij het bedenken van een naam die past bij de uitstraling, warmte en samenhang. Heb je een leuk idee stuur het naar:

mirjam.van.der.heide@legerdesheils.nl

Degene die de leukste naam bedenkt mag voor € 15,- winkelen in onze tweedehandskledingwinkel.

Mirjam wil samen met de inzet van buurtbewoners en vrijwilligers de buurthuiskamer tot een nog groter succes en een echte thuisbasis maken.

Wil je meehelpen, neem contact op met Mirjam, alle hulp is welkom ook financieel, uw giften zijn van harte welkom, om onze buurthuiskamer draaiende te houden.

Wij hopen u snel te zien.

De buurthuiskamer is geopend op:

Maandag , woensdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. Rotterdamseweg 147 te Vlaardingen.

Vrijwilliger bij Dutch Grand Prix Zandvoort

Ludia v.d. Meer
Op een vrijdag met de trein naar Zandvoort waar ik mee gaat helpen bij de Grand Prix. Ik neem de trein naar Leiden waar ik over moet stappen op de trein naar Haarlem. In Leiden zie ik al heel veel mannen die gekleed zijn in oranje of in grand prix shirt en met een pet op. Het kan niet missen zij gaan ook naar Zandvoort. Het is lekker druk in de trein en als ik uitstap in Haarlem zie ik pas hoe druk het is met bezoekers die naar de uitgang lopen. Ik kan geen kant op en loop maar mee met de rest. Er is een omleiding op het station van Haarlem. Eerst naar buiten en dan weer naar binnen waar de trein op het perron staat die naar Zandvoort gaat. Om de vijf minuten rijdt de trein naar het circuit. Gelukkig duurt de reis maar tien minuten. Bij het station van Zandvoort aan Zee aangekomen stap ik uit en loop mee met de meute. Wij worden welkom geheten door een spreker en hij wenst ons veel kijkplezier. Na het uitchecken ga ik naar het vrijwilligershuis waar ik mij moet aanmelden. Krijg daar een vest, twee shirts en een bidon die ik mag houden. Ook krijg ik een regenjas te leen. Het weer is redelijk. Het zonnetje schijnt en het is droog. Ik doe mijn accre-

ditatiepas om en loop naar Gate 4. Dit is een stuk lopen buiten de racebaan om. Moet een paar keer vragen waar het precies is. Maar na 20 minuten kom ik daar aan. Hier staan nog meer vrijwilligers te wachten en na de instructie gaan wij aan de slag. Ik moet aan de bezoekers vertellen dat als ze naar buiten gaan dat zij dan niet meer naar binnen mogen. Behalve als je op de camping slaapt of al een geel polsbandje om heb. Na een uurtje wissel ik van plaats en moet nu muntjes aan de bezoekers geven. Dit muntje is een soort statiegeld van het glas dat je moet betalen als je drinken koopt. Als je het glas inlevert is je volgende drankje goedkoper. Aan het einde van de middag ben ik klaar en ga ik met de trein weer naar huis.

De volgende middag ben ik weer bij Gate 4. Het is ‘s ochtends slecht weer en er liggen veel paraplu’s in een grote bak. Er mogen namelijk geen paraplu’s mee naar binnen. Maar na het bekijken van de race wordt de paraplu dan opgehaald. Ik leg alle paraplu’s op een rij zodat de bezoekers gelijk kunnen kijken welke paraplu van hun is. Er liggen zo’n 40 zwarte paraplu’s. Dit is lastig zoeken voor de eigenaar om de juiste paraplu



te vinden. Daarna weer muntjes uitdelen en scan nog wat tickets. Het weer wordt donker en het gaat hard waaien en regenen. Wacht een half uur tot het wat droog is en ga snel naar de trein. Ik zie dat

ik niet de enige ben. Er is een half uur wachttijd bij de trein en het gaat ook nog harder regenen. De poncho mag niet mee de trein in en de bezoekers, die een poncho aan hebben, moeten die uit doen. Zo

staan wij in de regen voor de deur van de trein te wachten totdat wij naar binnen kunnen. Ik worstel en duw mij de trein in. Daarna rijdt de trein snel weg. Naar Haarlem, Leiden, Schiedam en Vlaardingen en zit mijn tweede dag er op.

Zondag ga ik voor de laatste keer naar het circuit van Zandvoort. Vandaag deel ik opnieuw muntjes uit en scan ik weer de kaartjes. Om 15.00 uur is de wedstrijd met Max Verstappen. Ik mag kijken bij de race. Na een tijdje heb ik het wel gezien en besluit ik voor de drukte naar de trein te gaan. Maar veel bezoekers dachten hetzelfde en gaan ook eerder weg. Ook dit keer staat er een lange rij aan alle kanten van de trein. Gelukkig is het droog en de sfeer is rustig en ik wacht af wanneer ik weer in de trein mag. In Haarlem stap ik uit en daarna wordt het al een stuk rustiger op het perron. Nog twee stations en ik ben eindelijk thuis. Nu zie ik dat vanuit Leiden de trein niet rechtstreeks naar Schiedam gaat en moet ik nog een overstap in Den Haag nemen en ben om 21.00 uur thuis. Na drie drukke dagen weet ik nu alles van formule 1 racen af. Het is een heel leuk maar druk evenement. Weet niet of ik volgende jaar weer ga helpen.



Foto Dick van Oosten

Wandelen door heden en verleden

Marian Kalmijn

Met stadsgidsen van het serviceteam Vlaardingen op stap door Ambacht.

Wist u dat

- De geschiedenis van Vlaardinger-Ambacht ooit een ambachtsheerlijkheid was?
 - De Mauritssingel eigenlijk het riviertje Vlaeringh is?
 - Er tol werd geheven tussen Vlaardingen en Vlaardinger-Ambacht?
 - De gevelsteen in het archief op Emaus de Emmaüsgangers afbeeldt?
- De stadswandeling door Ambacht doet de geschiedenis herleven.

Vlaardinger-Ambacht vroeger en nu

Zo'n dertig mensen verzamelen zich op een zonnige zondagmiddag bij het museum van Jan Anderson. Startpunt van een wandeling onder leiding van twee gidsen van het serviceteam Vlaardingen. Onze gids steekt van wal met de historie van Vlaardinger-Ambacht. Die gaat een heel eind terug. Ooit een ambachtsheerlijkheid, vanaf 1810 een zelfstandige gemeente. Een agrarisch gebied van ruim zeventien vierkante kilometer dat in 1822, 125 boerderijen en 432 inwoners telt. Het omsluit dan als een groot hoefijzer de stad Vlaardingen. In 1941 telt Vlaardinger-Ambacht 7000 inwoners en ziet het er heel anders uit. Een wijk met huizen voor mensen die het kunnen doen om uit Vlaardingen en Schiedam te vertrekken. In Ambacht vinden ze geriefelijke ruime woningen in een landelijke sfeer met een eigen karakter, een eenheid van architectuur. De Bethelkerk, gebouwd in 1939 en omliggende straten en lanen getuigen daarvan. Een

ontwikkeling die burgemeester Luyerink als grote initiator, samen met een architect en een aannemer vormgeeft. In 1941 houdt Vlaardinger-Ambacht op te bestaan als zelfstandige gemeente, het is nu deel van de gemeente Vlaardingen.

We wandelen over de Verkadesingel.

De gids vertelt, de omstanders luisteren aandachtig en stellen vragen.

Naast de Bethelkerk zien we een bruggetje over de oorspronkelijkeloedkreek de Vlaeringh, nu Mauritssingel. Iets verderop, bij het landje van Chardon staan we stil bij een driehonderd jaar oude linde. Lindebomen zijn geliefd bij boerderijen, ze zijn taai, goed te snoeien en dienen als windvang en schaduwboom. De moestuin van de boerderij die hier stond is nog in bedrijf, wijkbewoners verzorgen het onderhoud.

Emaus dorpskern

Verder wandelend horen we heel wat verhalen en wetenswaardigheden. Via de Prins Bernhardlaan, we staan nog even stil bij drie potloden in de Vlaardingse kleuren, een kunstwerk van Peter Dumas, komen we aan op het plein Emaus. Plein Emaus, voorheen Raadhuisplein, centrum van het voormalige dorp. Met rechthuis, de voormalige herberg annex dorpscafé, de brandspuit/pomphuis, de school en onderwijzerswoning.

Nu treffen we hier het voormalige raadhuis, gebouwd in 1905. De gevel gesierd met een gevelsteen afkomstig van het eerdere 'rechthuis'. Het stelt voor de Emmaüsgangers, omlijst door vier wapens. Wapens van welke plaatsen zijn dat? De gidsen vullen elkaar aan: Het zijn de wapens van Vlaardingen, van Vlaardinger-Ambacht,

van Zouteveen, van Babberspolder. De schrijfwijze, ooit Emous is nu Emaus.

De historische kennis van de gidsen is indrukwekkend. Maar ook het publiek heeft informatie, zaken, die door de gidsen dankbaar opgenomen gaan worden in een volgende wandeling.

Het graf

Volgende stop is de begraafplaats, 'het graf' zoals ze in Vlaardingen zeggen. Langs baarhuisje en de aan de heilige Barbara gewijde kapel, nu atelier van kunstenaar Hans Rikken, op de R.-K. begraafplaats, naar enkele van de monumenten op de algemene begraafplaats. We zien de grafstenen van de geuzen, het Indië monument en het monument voor de omgekomen brandweerlieden.

Tol

Terug op de Kethelweg bevinden we ons op de plek van de vroegere tol, tot 1930 in gebruik. De inkomsten bestemd voor dijkonderhoud. Via Voorstraat bereiken we het Bordesplein. Enkele jaren geleden opnieuw ingericht, als samenwerkingsproject van bewoners en gemeente, nu het kloppend hart van activiteiten, zoals het jaarlijkse 'Rondje Ambacht'. We zijn rond, de wandeling gaat via de Kethelweg terug naar het beginpunt.

Vlaardingen anders bekeken

Dit staat op de bodywarmers van de gidsen en dat maakt deze wandeling waar. De wandelaars zijn vol lof en bedanken de gidsen voor hun deskundige uitleg. Dit artikel bevat lang niet al het vertelde, dus loop mee met de wandelingen van serviceteam Vlaardingen, dan weet je meer.



Rienus Nieuwstad



Aad van der Horst

‘Een nooit eindigend, altijd boeiend verhaal’

Marian Kalmijn
Bij een kopje koffie vertellen stadsgidsen Rienus Nieuwstad en Aad van der Horst over de stadswandelingen van het serviceteam Vlaardingen.

Serviceteam Vlaardingen
Rienus is secretaris van het serviceteam Vlaardingen. Sinds wanneer bestaat het serviceteam? Hij graaft in zijn geheugen, 1992 misschien? De website geeft antwoord: 1991. Het VVV zocht indertijd mensen met kennis van de stad voor wat nu de oervorm van de centrumwandeling genoemd kan worden. Het serviceteam Vlaardingen was geboren. Rienus kwam in 2008 in Vlaardingen wonen. Dankzij zijn belangstelling voor geschiedenis raakte hij betrokken bij de wandelingen en werd secretaris van het serviceteam. Het begin van een doorgaande ontwikkeling van wandelingen en fietstochten. Hij begon met het herschrijven van de centrum wandeling, deed veel archiefonderzoek stelde richtlijnen op voor de gidsen, ontwikkelde nieuwe wandelingen. Voor de Oostwijk, voor de Rivierzone, van ‘t Oft naar ‘t Oofd, maar ook het beklimmen van de toren, een fietstocht langs punten uit de Tweede Wereldoorlog, ga maar door, hij rolde van het een in het ander.

Wat doet een stadsgids?
Aad steekt van wal. Hij is een geboren en getogen Vlaardinger. Belangstelling voor de geschiedenis van de stad kreeg hij met de paplepel ingegoten gekregen. Zijn vader was een bron van informatie. ‘Vlaardingen is een mooie stad, het is leuk om erover te vertellen’ zegt hij. ‘Als gids ben je met mensen bezig, een vraag leidt soms tot een heel andere discussie, je moet kunnen improviseren.’ Aad vertelt tijdens de wandeling uit zijn hoofd, hij heeft wel altijd een rugzakje bij zich en een klein spiekbriefje voor jaartallen. ‘Soms ‘triggert’ de vraag je tot verder uitzoeken hoe het zit. Je moet de bereidheid hebben om met de mensen die meelopen de wandeling verder te ontwikkelen’.

Altijd met z’n tweeën
Twee gidsen begeleiden de wandelingen, de ene vertelt, de andere fungeert als achtervanger. De

achtervanger houdt de groep bij elkaar, let op de veiligheid bij oversteken, vraagt mensen niet op het fietspad te blijven staan en dergelijke. Hij kan de uitleg indien gewenst aanvullen. De wandelingen zijn goed gedocumenteerd, een nieuwe gids begint met lezen, leren en dan doen. Eerst wandelt hij mee als achtervanger.

Toren beklimmen
Op open monumentendag, tijdens de kerstmarkt en lentemarkt kan je onder begeleiding van twee gidsen de toren beklimmen. Er valt heel wat te vertellen voordat je boven bent. Over het orgel - de gids stemt zijn verhaal af op kinderen - over de klok, die slaat ieder half uur, dus zorgen dat je voor die tijd langs bent, over het carillon. Heb je hoogtevrees, ga dan omlaag met je gezicht naar de treden. De deurwachter waakt over de veiligheid, niet meer dan vijftien deelnemers tegelijk en met goede schoenen aan.

Wandelingen op verzoek
‘Als er bij een wandeling voor een bepaalde groep geen achtervanger is’, vertelt Aad, ‘dan vraag ik de langste van de groep om als zodanig te fungeren. Als ik u zie, dan kan ik mijn verhaal vertellen’.

Vlaardingen Toen en Nu
Het serviceteam verzorgt ook de cursus ‘Vlaardingen Toen en Nu’ negen à tien lessen over onze stad. In het najaar start er weer één.

We raken aan het eind van het gesprek. De gidsen hebben wel nog wat wensen zoals verbeteringen voor rolstoelers en halverwege de wandeling wat bankjes, zodat mensen even kunnen pauzeren.

Houdt u van vertellen? Word stadsgids! Het service team kent achttien gidsen, maar is nog op zoek naar mensen die lokale verhalen kunnen vertellen. Raadpleeg de website <https://www.serviceteam-vlaardingen.nl> Een nieuwe uitdaging is de Hoogstraat. Verborgene steegjes, waar zat de hoefsmid, kaashandel Vellekoop en nog veel vragen. ‘Het geeft je energie’ aldus Rienus, ‘Vlaardingen is een interessante historische stad.’

Games reviews

Jeroen Hoetmer

Gigantosaurus Dino Kart



Soms stuit ik per ongeluk op nieuwe videogames. Zo ook een aantal weken geleden in de Intertoys. Voor een luttele €15 raap ik Dino Kart op. Racen is mijn favoriete genre en een game a la Mario Kart wekt al gauw mijn interesse. De game is zeker geen hoogvlieger. Grafisch wat gedateerd op een krachtige Playstation 5. Desalniettemin vermaak ik me er een paar uurtjes mee. De tracks zijn gevarieerd en het kleurenpalet stemt zomers vrolijk. Eigenlijk gewoon een eenvoudig kinderspelletje waar een volwassen iemand ook plezier aan kan beleven.

Taxi Life: A city driving simulator



In het genre bijzondere videogames gaat Taxi Simulator hoge ogen gooien. In het kader van ik probeer eens wat anders schaf ik deze game aan. Met een taxi een imperium opbouwen in het mediterrane Barcelona is de opdracht. Jammer genoeg is de game grafisch nogal onder de maat. Bij een eerste spelsessie stuit ik gelijk op enorme pop-up, bommen die opeens op het scherm verschijnen. Het doet pijn aan de ogen. De taxi stuurt zwaar. Een leuk rijtje door Barcelona wordt daardoor gelijk een hele opgave. De setting is echter leuk dus misschien geef ik deze game nog een tweede kans.

Prince of Persia: The Lost Crown



De prins uit Perzië is terug van weggeweest. In dit nieuwe avontuur knokt de eeuwenoude held zich langs kastelen en vijanden. De game is 2,5D. Sidescrolling van links naar rechts in een 3 dimensionale wereld zoals veel games van weleer. De Oostere sfeer knalt van het scherm. De game heeft een laag instapniveau. Het is klimmen, springen en klauteren geblazen. Heerlijk oldschool allemaal. Naarmate de game vordert worden tegenstanders sterker. Het avonturengenre speel ik niet zo vaak maar deze nieuwe Prince of Persia nodigt wel dergelijk uit tot verder spelen.

Roze Maand: In oktober kleurt Vlaardingen roze!

Event

OKTOBER

Kalender

ROZE MAAND

Vr 04	De Windwijzer	17:30 - 22:00
	Maaltijd + Filmvertoning 'Pride'	
Vr 11	Cultuurhuis KADE40	15:00 - 19:30
	Queer Graffiti Workshop	
Ma 14	Cultuurhuis KADE40	Tijdens openingstijden
	Expositie Taboe Tabee	
Zo 20	Bethelkerk	10:00 - 11:30
	Roze dienst	
Do 24	Stadsgehoorzaal	20:30 - 21:40
	Theatervoorstelling 'Good Boy'	
Do 24	Stadsgehoorzaal	21:40 - 00:00
	After Party	

*Alle evenementen zijn gratis toegankelijk

Meer informatie op: vlaardingenregenboogstad.nl

Samen met onze partners in de stad organiseert Vlaardingen Regenboogstad in de Roze Maand, de hele maand oktober, diverse activiteiten ter ere van de LHBTIQ+ gemeenschap, zo vieren we met elkaar dat iedereen zichtbaar zichzelf mag zijn in Vlaardingen.

We bieden samen met de Stadsgehoorzaal, de Windwijzer, De Kroepoekfabriek, de Bethelkerk en Cultuurhuis KADE40 een feestelijk (en gratis) programma aan, geniet bijvoorbeeld van een maaltijd & film, tentoonstelling, creatieve workshops, een roze dienst en tot slot een theatervoorstelling inclusief afterparty. Hiermee staan we ook stil bij de eerste vijf jaar Regenboogstad.

Wees welkom en vooral jezelf, want dan ben je op je mooist! Op onze website staat meer info.





Foto Dick van Oosten

Indisch Belang Vlaardingen houdt Indië- herdenking en cultuur in ere

Peter de Jong

Op Begraafplaats Emaus vond vrijdagmorgen 16 augustus de jaarlijkse Indië-herdenking plaats, waarbij de Vlaardingse militairen worden herdacht die in de periode van 1945 tot 1950 in het voormalige Nederlands-Indië en de koloniale oorlog sneuvelden.

Continueren

Stichting Indisch Belang Vlaardingen (IBV) adopteerde deze herdenking in 2020, in convenant met veteranen Nederlands-Indië, Nederlands Nieuw Guinea en de gemeente, teneinde de herdenking ook na het wegvallen van de laatste nog levende veteranen te kunnen continueren. 'Wij vinden als IBV dat deze inzet van de militairen toen, onderdeel is van de grote Indische geschiedenis, welke onlosmakelijk verbonden is met de totale Nederlandse geschiedenis. Die Indische verbondenheid begon in 1598 en eindigde staatsrechtelijk in 1949 voor Indië en 1962 voor Nederlands Nieuw Guinea. Echter duurt die geschiedenis voort tot op de dag van vandaag, de Indische gemeenschap is immers levend en wel aanwezig in Nederland. Daarbij is de Aziatisch Indische Nederlander in meer of mindere mate als zodanig in de mens, kleur, cultuur, gebruiken en denkwijze ook herkenbaar. Zij hebben daarmee een extra Aziatisch rugzakje waarmee ze de Nederlandse maatschappij op ongekennde manier verrijken, een grote waarde aan de samenleving toevoegen in denken doen en

laten', aldus IBV voorzitter Peter de Jong.

Onderlinge samenzijn

Dat wordt door stichting Indisch Belang Vlaardingen ook tot uiting gebracht op de 'Koempoelan 15 augustus Palardingan', het Indische gebeuren waarbij het onderlinge samenzijn belangrijk houvast is om juist al die specifieke kenmerken te kunnen doorgeven, stimuleren en zelfs vitaliseren. 'Palardingan is de Maleisische verbastering van 'Vlaardingen', dat reeds in de 17e eeuw op Celebes bekend was als de woonwijk naast 'Fort Rotterdam', wat al een heel verhaal op zich is. Het Indische verhaal kan op vele verschillende manieren van vele verschillende kanten bekeken worden, echter is het altijd een zeer intensief verhaal. Bijvoorbeeld, wij gaan altijd op 15 augustus naar Den Haag voor de Nationale Indië-herdenking, waarmee de capitulatie van Japan wordt herdacht, hetgeen toen het feitelijke einde van de Tweede Wereldoorlog betekende. Echter omdat veel van onze bezoekers daar niet meer toe in staat zijn om naar toe te gaan, doen wij het een dag later op onze bescheiden Vlaardingse schaal zelf en laten dan op de Koempoelan de beelden van de dag te voor zien. Zodoende kan men er toch in gemeenschappelijk samenzijn met elkaar over praten. We noemen het dus Koempoelan 15 augustus, herdenken en vieren echter op de 16e.'

Indische nazaten

Getalsmatig gaat het op de herdenking om zo'n vijftien mensen, nabestaanden, Indische nazaten tweede en derde generatie en andere belangstellenden, die aanwezig zijn. 'Het is echter vooral een heel symbolische daad om de doden niet te vergeten en hen te eren. Een dubbel symbolische daad ook, omdat daarnaast de Indische- en Molukse gemeenschap zich er heel bewust van is dat juist deze laatste militaire actie van het koninkrijk der Nederlanden in Azië, de directe reden is voor hun aanwezigheid in Nederland, echter lang niet elke Nederlander is hiervan op de hoogte. Met de herdenking 's ochtends en het culturele programma 's middags op de Koempoelan, brengen wij dit allemaal onder de aandacht van de iedereen. Daarbij is het ook in hele grote maatschappelijke thema's, welke de samenleving steeds vaker in grote beroering brengen, belangrijk om de Indische stem met haar eigen klankkleur te kunnen laten horen. Hoe snel ook wij tegenwoordig het verleden zo ver mogelijk achter ons willen laten, er schuilt zoveel kracht en zeggenschap in waarmee wij het denken van vandaag de dag kunnen duiden, dat zowel het vieren van de Indische en Molukse cultuur, als het herdenken van de doden, burger slachtoffers en militairen, wat ons als stichting Indisch Belang Vlaardingen betreft heel veel waard is.'



Foto Dick van Oosten



Foto Dick van Oosten



Foto Dick van Oosten



Foto Dick van Oosten



Irene Hokke toont voorwerpen tijdens de Vendutie. Foto Milena Hokke



Ensemble Burning Blood Carola Eijssenring: ‘didgeridoo, zang, poëzie. Foto Milena Hokke



De ‘Klontong’ welke Irene ophield deed het goed in de Vendutie. Foto Milena Hokke

Vrede moet je doen

Dit was het thema van de kerkterrasdienst in het Oranjepark. Het Zomerterras is al jaren het grootste evenement in Vlaardingen met een openlucht-kerkdienst op de slotdag. Zo ook dit jaar. De dienst werd bijgewoond door naar schatting 900 mensen uit alle Vlaardingse kerken. Heel bijzonder om mee te maken. Het thema leek voor de hand liggend, maar wat moeten we er nog over zeggen of zingen? We zingen met kerst al eeuwen over vrede op aarde en nu halverwege het jaar opnieuw. Wat helpt het eigenlijk? We spraken met elkaar over vrede stichten in onze eigen kleine wereld, want wat kun-

nen we anders? Als we de krant lezen en het nieuws volgen word je soms moedeloos. Eigenlijk was het zestig jaar geleden al niet anders. Ook toen stond de wereld in brand. Ook toen spraken regeringsleiders met elkaar om een oplossing te bedenken. Ook toen droomden wij van een wereld vol van vrede. Ook toen leek het of de machtigste landen het voor het zeggen hadden. Ook toen waren er veel onschuldige slachtoffers. Ook toen zongen we met kerst over vrede op aarde. De vredesweek, ieder jaar in september, is

weer achter de rug. De kerken worden dan opgeroepen om de vredesvlag uit te hangen en soms laten we hem hangen om de mensen ervan te laten doordringen waar we eigenlijk mee bezig zijn. Alle beetjes helpen. Verder waren er allerlei activiteiten waarbij iedereen werd opgeroepen om mee te doen, kerkelijk of niet-kerkelijk. De kracht van samen, met elkaar, hoe mooi kan het zijn? We hebben een mooie zomer gehad met zeer warme dagen, maar ook met fikse regenbuien. Al met al hadden we niet te klagen. We konden weer energie opdoen om verder te gaan. Eigenlijk is het heel simpel:



Joke de Zwart

gelukkig zijn zij die zich inzetten voor de vrede. Laat maar komen, want als alle mensen oorlog staken, zal er vrede zijn. Vrede moet je gewoon doen.

Bericht Bewonersplatform Oud-Ambacht

In het Bewonersplatform zetten het bestuur maar zeker ook de adviseurs zich in om de leefbaarheid van de wijk voor jong en oud te verhogen. Zo is ook een actieve bijdrage geleverd aan het verbeteren door de gemeente van de speelgelegenheid bij het Landje van Chardon. Een extra fysieke uitdaging is de klimpiramide die geplaatst is. Maar ook is er gedacht aan het trainen van de hersenen met een memorie spelbord rond het thema archeologie wat goed aansluit bij de geschiedenis van de locatie.



Als deze Babber verschijnt hebben we op 28 september net de Burendag achter de rug. Hopelijk hebben we met goed weer kunnen genieten van de speelmiddag in 't Goudhaantje en het afsluitende Picknickconcert op het Burgermeester de Bordesplein. Het verslag komt vast in de volgende Babber.

Een vaste activiteit op de tweede zaterdag van de maand is de Buurtbezem. Een groep bewoners trek de wijk in gewapend met een vuilniszak en een afvalgrijper om het zwerfvuil te lijf te gaan. De eerst volgende buurtbezem start op 12 oktober om 10 uur bij de Bethelkerk: alle hulp is welkom.

Op zaterdag 26 oktober wordt het weer griezelen in de wijk! Kinderen kunnen, verkleed of niet, langs de deuren om een snoepje op te halen. Als je durft! Deelnemende

huizen kunnen zich aanmelden op de facebookpagina van het bewonersplatform. Er komt een 'rou-tekaartje' met deelnemers, maar zorg er vooral voor dat buiten duidelijk te zien is dat je meedoet. Meer informatie volgt te zijner tijd via facebook, de website en de nieuwsbrief.

Na het grote succes van vorig jaar is er ook dit jaar weer 'Ambacht in het Licht' (zie ook poster). Waarbij we met lampions en begeleid door een muziekkorps weer door een fraai verlicht Ambacht lopen. Dus zet 7 december alvast in je agenda.

Heb je ook wel eens dat je denkt wat stond er in De Babber over het Rondje Ambacht en die Babber is net met het oud papier meegegaan. Goed nieuws vanaf nu kun je de Babber's terugvinden op onze website onder het kopje Buurt-nieuws <https://bewonersplatformoudambacht.nl/documenten/>.



Grootste zandsculptuur op Stadsstrand ooit



Tekst en foto's
Dick van Oosten
Met dank aan: Ludo Roders

Aan het begin van de Zomervakantie zijn we weer een keer op het Stadsstrand gaan kijken. Je kent het vast wel, het is de iconische omgeving met die oude rood/witte Vuurtorenkap uit 1887 van IJmuiden waar veel te doen is. De Vuurtorenkap is omgebouwd tot bar, met daarom heen het terras met zitjes en kleurig geverfde en beschilderde stalen containers voor opslag. Hij is bovendien het centrale middelpunt. Het is de plek om eens even lekker te gaan ontspannen met je voeten in het zand en met een drankje. Maar natuurlijk ook om het voorbij varende scheepsverkeer te bekijken. Toegang is altijd gratis. Maar er zijn uitzonderingen bij optredens.

Zandsculptuur

We zijn er eigenlijk naar toe gegaan om opnieuw een creatie van de internationaal bekende kunstenaar Ludo Roders te bewonderen. Ludo is vooral bekend geworden van haar zand- maar ook ijssculpturen. Net als in vorige jaren, is zij weer met heel veel plezier bezig een nieuw zandsculptuur te maken. En ook nog eens op dezelfde plek waar vorige keren haar andere sculpturen stonden. ‘Maaszinning’ en ‘Maasvinnig’; die grote spiraalvormige schelp ‘Come out of your shell’; ‘Captain stranded’; dat bloemenmotief ‘Go with the flow(er)’. En nu creëert zij een nog grotere,

het is een vrouwengezicht met daarom heen een stroom van de in Vlaardingen wel heel bekende vissen, ‘Levensstroom’ heet het. Ze is druk bezig met het af ronden, want zij heeft meerdere uitnodigingen om elders in Europa te komen. Eerder al is zij gevraagd Canada aan te doen om een sculptuur uit een blok ijs of sneeuw te maken. Tijdens wedstrijden onder andere in Frankrijk en Finland krijg je dan bijvoorbeeld een dag of wat de tijd om een kunstwerk te maken. Je werkt dan met kettingzaag voor het grove werk, zaagjes, beitels, borstels en een grinder. Het gereedschap is zo scherp dat het werken net lijkt als glijden door een pakje boter.

Hoe is het zo gekomen om met zand te gaan werken?

‘Ik studeerde aan de Willem de Kooning academie in Rotterdam (schilderen, tekenen en grafiek) en dat was vooral twee dimensionaal. Een paar vrienden van mij hielden zich toen al bezig met zandsculpturen. Elk jaar ging ik naar ze kijken in Scheveningen en besloot op een keer om mee te doen. Al doende heb ik zo de techniek en ook mijn eigen stijl kunnen ontwikkelen. Belangrijk is dat je gevoel voor compositie hebt, mensen lopen om je beeld heen, dus moet het wel van alle kanten even mooi zijn.’

Wat drijft je om zandsculpturen te maken?

‘Zand is een snel materiaal, je kunt in relatief korte tijd een groot



beeld neerzetten. Ik vind het mooi om iets te maken waarvan je bijna niet gelooft dat het van zand is. Daarnaast bouw je tijdens wedstrijden of festivals, waar ik aan mee doe, ook een hechte band op met de andere deelnemers. Je bent vaak een week of langer samen. Hierdoor heb ik dan ook vrienden over de hele wereld die ook met zand werken.’

Hoe is je werkwijze?

‘Eerst moet je het zand compacten, ofwel samenvoegen met water, dit goed mengen en daarna flink aanstampen. Dit doe je binnen een houten frame en als dat vol is,

stapel je telkens een even groot of kleiner frame er bovenop. Tijdens het maken van het sculptuur fungeert het houten frame ook nog eens als trap om goed bij de bovenkant te komen, immers daar begin je.’

Welke gereedschappen zijn nodig?

‘Om te beginnen natuurlijk het zand en water. Het gewone Nederlandse strandzand is echter onbruikbaar. Door erosie zijn de zandkorrels rond geslepen en valt het meteen uit elkaar. Het beste is jong rivierzand te gebruiken. Dit is hoekig en scherp en stapelt beter. Verder heb ik een schep, vlakspaan, lepels en paletmesjes in verschillende maten, emmer, drukspuit, kwasten en ja, ook een rietje om zand weg te blazen. Bij sommige structuren gebruik ik ongewone gereedschappen, bijvoorbeeld naalden of een massageborstel!’

Welke factoren bemoeilijken het buiten werken?

‘Natuurlijk wind en regen, maar vooral in combinatie. Als het bijvoorbeeld miezert kan je wel de hele dag doorwerken, maar als het de hele dag stortregent slaat dat als pijlen in op je werk. Ben je de volgende dag wel bezig met schade herstellen. Bij flinke wind wordt je hand wat weggeblazen en wordt gedetailleerd werken moeilijker. In snikhete landen met een brandende zon is het overigens ook niet gemakkelijk. Je kan dan het

beste in de vroege ochtend beginnen en neem je ‘s middags siësta.’

Reactie van voorbijgangers?

‘Je krijgt bewonderende blikken; mensen zijn meestal met vol ongelof als ze horen dat de beelden niet van cement maar massief van zand zijn. Ook denkt men wel dat er aan de binnenkant hout is verwerkt als geraamte. Maar dat is niet zo.’

Je kunstwerken zijn niet blijvend.

Nee, klopt. Dat weet je van te voren. Maar om een sculptuur langer te behouden en te beschermen, bijvoorbeeld tegen regen- en windschade, wordt het met een vloeibaar mengsel, middels een handdrukspuit, in een aantal lagen bespoten en zo geïmpregneerd. Ook met dit werk is dat gebeurd waardoor het dan zo enkele maanden nog blijft staan voor expositie. Wel vind ik het belangrijk dat, als blijvende herinnering van ieder werk, een mooie foto bij mijn portfolio kan worden toegevoegd.’ Meer zien, ga naar: <https://www.instagram.com/ludoroders/>

Zelf gaan kijken?

Helaas gaat het Stadsstrand (toegang gratis) begin oktober dicht. Echter bij heel mooi weer in een weekend, heb je nog de kans dat je er naar toe kan. Check dan wel voor je gaat even de site: <https://hetstadsstrand.nl/> Het adres is Waterleidingstraat 4. Te bereiken via Oosthavenkade ter hoogte van nummer 90 en ga via het parkeerterrein naar de ingang.



Theater van het leven

Pech-hulp

Johanna van der Zwan
Na een heerlijke vakantie in het zonnige zuiden, zijn pap, mam en de kinderen Jack (8) en Jos (6) op weg naar huis. Wat was het heerlijk, fijn hotel, mooi zwembad, dicht bij het strand, maar vooral het niets moeten is een verademing. De kinderen gaan volgende week weer naar school, pap en mam hebben energie bijgetankt en kunnen er weer tegenaan. De kinderen in de auto hangen een beetje op de achterbank en spelen spelletjes. ‘Weet je wat we gaan doen?’; zegt pap. ‘Nou wat dan?’ ‘We gaan ergens een happie ete, daarna tanke en naar huis!’ ‘Ja lekker, mag ik zelluf kieze wat ik ga ete?’; vraagt Jos.

‘Natuurlek mag dat, weet je het al? Kijk daar is een wegrestaurant. Is dat boffe en verrassing er is een tankstation bij. Gaaf he?’
Parkeren is altijd een probleem, maar gelukkig is er nog plek genoeg.
‘Kom jongens dan gaan we kijke of er een tafeltje vrij is.’
‘Goede middag’; zegt de serveerster. ‘Ik zie het al, u bent met z’n vieren. Bij het raam is nog een tafeltje vrij.’
Na lekker gegeten te hebben, lopen ze naar de auto.
‘Ik ga gelijk tanke’; zegt pap. ‘En dan hop, naar huis.’
Na het tanken rijden ze weg, maar na een paar minuten rijden gaat de auto raar doen, pruttelt en hapert.

‘Wat is dat nou weer’; zegt pap. ‘Heb ik die wage voor de vakantie helemaal na late kijke in de garage, flinke rekening gehad en nou krijg je dat weer.’
Pap kan de auto nog net op een veilige parkeerplaats zetten.
‘Heb de tank net vol late gooie, kijk maar hier heb je de bon.’
Ma kijkt naar de bon en zegt: ‘De tank is vol, dat wel. Maar sinds wanneer heb jij diesel?’
‘Wat!!’; zegt pap. ‘Heb ik diesel, nee he wat een grote grote ezel ben ik. Heb ik diesel getankt hoe dom kan ik zijn.’
De kinderen zitten te gniffelen op de achterbank.
‘Ga de ANWB nou maar belle en vooral de motor niet starten’; zegt ma.

Zijn er lezers die ook een leuk verhaal hebben voor het Theater van het leven, dan kunt u dit opsturen naar onze redactie, waar gekeken wordt of publicatie mogelijk is.

‘Met de ANWB wat kunnen wij voor u doen?’
Nou mot u luistere, heb net getankt en wat denk u, heb de verkeerde brandstof getankt.’
‘Zo, dat is niet best. Wat is uw locatie? Ik heb het genoteerd. De Pech-hulp komt naar u toe, het is druk kan even duren. Maar vooral de motor niet starten!!’
Pap en man vinden het vervelend voor de kinderen, ze zijn moe en willen naar huis.
‘Zien jullie wat ik zie? Ja, een ijsboer! Wie wil er een ijsje?’
‘Ikke’; roepen ze in koor.
‘Geef niet hoor pap’; zegt Jack. ‘Late we oma belle dat we wat later thuiskome.’



Foto Dick van Oosten

Marian Kalmijn
‘Babber – Babberspolder – Babbersmolen’, Waar komt de naam vandaan? Vraag ik me af.
‘Barbaraschool - Sint. Barbarakapel’, vereren wij hier een heilige?

Heilige Barbara van Nicomedie
Wat hebben onze contreien van doen met een heilige? Wie was zij?
Internet biedt uitkomst.
Een jong meisje, door haar vader opgesloten, gemarteld voor haar geloof, waarschijnlijk gestorven in het jaar 306. Ze groeide uit tot beschermheilige en noodhelpster, een lange lijst van beroepen kan een beroep op haar doen.

Bij de Babbersmolen, in het Schiedamse stuk van Babberpolder, weten ze meer. Het zou gaan om

een bezitting van het voormalige Sint Barbaraklooster in Delft.

Het Sint Barbaraklooster
was één van de eerste vrouwenkloosters. Rijke dames leidden er een vroom en teruggetrokken leven. In 1405 betrokken zij een gebouw aan de Oude Delft. Het gebouw bestaat nog maar is niet meer als klooster in gebruik. De laatste non verliet het pand in 1579.
Ze bezaten uitgebreide landerijen in de wijde omtrek van Delft. Het nationaalarchief biedt uitvoerige informatie over de verhuur van al dat land ook in Vlaerdinck. Maar de naam Babberspolder heb ik er helaas niet kunnen vinden.

Daar bij die molen
Interessante plek trouwens, die

Babbersmolen. De oudste stenen poldermolen in ons land, gebouwd in 1710 en tot 1924 in gebruik. In verval geraakt, nu in volle glorie hersteld.
Het interieur met bedstee en wiegje en lade voor het ‘ondergeschoven kind’. Rondom de molen een moestuin, kippen, schapen, een griendbosje als eendenkooi. De molenaar was zelfvoorzienend, uit nood; watermalen levert niet veel verdiense.
Leuk ook voor kinderen ze kunnen er zelf een minipolder bemalen. Tussen de volkstuinten een idyllische plek, iedere zaterdag te bezoeken. Voor de molenaar indertijd allesbehalve idyllisch, een hard bestaan in armoede. Hij had wel wat hulp van de heilige Barbara kunnen gebruiken, maar helaas, geen molenaars op haar lijstje.

Polderheilige?

Beschermheilige

‘Ludia’s Moestuin’



Op het tuincomplex wordt van alles georganiseerd voor de tuinders.

Meestal in april als het nieuwe tuinseizoen begint. Er is dan muziek en hapjes bij de kantine.

Op warme dagen wordt er waterspeeldag gehouden voor de kinderen. Verschillende badjes zijn gevuld met water en er zijn opblaasbare springkussens. Op het grasveld kunnen de kinderen heerlijk spelen. Ook worden er bingoavonden georganiseerd waar je leuke prijzen kan winnen.

Als er een EK- of WK-voetbal is, dan kan je in de versierde kantine op een groot scherm voetbal komen kijken. Een paar dagen van te voren krijg je dan een e-mail hoe laat de wedstrijd begint. Als er een vossenjacht wordt gehouden moeten de kinderen op het complex zoeken naar de vos.

Enkele jaren geleden kon je zelfs zumbales volgen op de zaterdagochtend.

Er wordt de laatste jaren door het vernieuwde activiteitenteam veel georganiseerd.

Van pannenkoeken eten tot darten en gamen in de kantine. Zo kan je de hele zomer leuke dingen doen en kom je ook nog andere tuinders tegen bij zo’n activiteit.

Jaren geleden kwam er elke middag een ijskar en kon je lekker ijs kopen bij de ijsboer. De laatste jaren komt de ijsboer helaas niet meer. Maar in de kantine is ook ijs te verkrijgen, een biertje of iets fris, of wat lekkers. De bar is op bepaalde tijden open en dan is het druk met de mensen van het tuincomplex die lekker aan de bar zitten of buiten voor de kantine.

Recept

Vegetarische wraps

Bereidingstijd: 30 min.
Personen: 2

Ingrediënten
280 gr jackfruit (uitgelekt)
1 potje salsa
4 tortilla wraps
5 ringen ananas
1 groene paprika
5 gr gehakte koriander
olie

Guacamole:
1 zakje guacamole dip
1 citroen
peper en zout
1 avocado (groot)
1 rode ui
1 tomaat

Bereiding
Stap 1
Snijd de paprika in grove blokjes en fruit deze een paar minuten aan in een beetje olie. Snijd in de tussentijd de harde stukjes van de jackfruit en snijd deze iets kleiner. De zachte delen van de jackfruit kun je uit elkaar scheuren. Voeg dit toe aan de pan met paprika. Voeg hierbij de inhoud van het potje Chunky Wrap Salsa Mild. Vul een kwart van het potje vervolgens weer met water. Voeg dit bij de paprika en jackfruit salsa en laat

15 minuten sudderen op laag vuur.

Stap 2
Prak de avocado glad en voeg hier de inhoud van het zakje Dip Mix Guacamole aan toe. Snipper het rode uitje, snijd tomaat in kleine blokjes en voeg de rode ui en de tomaat bij de geprakte avocado. Halveer de citroen en pers het sap van een halve citroen bij de guacamole. Snijd de plakjes van de rest van de citroen en bewaar deze.

Stap 3
Smeer de schijven ananas in met een klein beetje olie en grill de schijven ananas tot er mooie strepen te zien zijn. Hak de koriander grof.

Stap 4
Verwarm de tortilla’s kort in de pan of oven, zodat deze warm zijn. Verdeel het jackfruit mengsel over de tortilla wraps en leg op elke wrap een schijf gegrilde ananas. Deze kun je ook in stukjes snijden om het beter over de wrap te verdelen. Voeg een beetje guacamole toe en een beetje gehakte koriander.

Stap 5
Serveer met de overgebleven plakjes citroen.

Qigong in het Buurtpunt!

Maandagmiddag en woensdagavond geef ik Qigong lessen in het Buurtpunt, Rotterdamseweg 176 in Vlaardingen. De lessen worden gegeven in een schone, ruime zaal met doorloop en ventilatie, op de begane grond.

Lestijden: 15.30 – 17.00 uur (maandag)
19.30 – 21.00 uur (woensdag)

Kom ook eens een les meedoen, je bent van harte welkom! Qigong is een Oosterse bewegingsleer waarbij de ademhaling centraal staat en ontspannen gewerkt wordt aan de gezondheid van lichaam en geest. De oefeningen kunnen zowel staand, als zittend uitgevoerd worden, afgewisseld met een begin- en eindmeditatie.

Leer weer tot rust te komen bij uzelf, het is de moeite waard!
Meer informatie staat op de website, of bel, stuur een appje/email.

Met vriendelijke groet,
Anneke van der Sar – van Vliet
06-36273295
lingdao@ziggo.nl
www.shiatsu-coaching-lingdao.nl

Colofon

Redactie:
Freerk Duindam
Jeroen Hoetmer
Marian Kalmijn
Ludia van der Meer
Aad van den Oever
Babette Wattez
Johanna van der Zwan
Joke de Zwart

Redactieadres:
Telefoon 06-51078000

E-mail:
wijkkrantdebabber@gmail.com

Klachten over de bezorging kunt u mailen naar wijkkrantdebabber@gmail.com

Fotografie:
Dick van Oosten

Advertenties:
Opgeven via wijkkrantdebabber@gmail.com

Drukwerk:
Stout Grafische Dienstverlening

Oplage: 5500 exemplaren

Wijkkrant De Babber is een onafhankelijke uitgave en verschijnt zes keer per jaar.

Alles uit deze krant mag worden overgenomen mits de bron wordt vermeld.

Inleveren kopij voor december 4 november 2024.

Onze wijk toen en nu...



Emaus (café De Gouden Leeuw) ca. 1980. Fotograaf onbekend; Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Emaus 2024. Foto Dick van Oosten



Van der Duyn van Maasdamlaan 2024. Foto Dick van Oosten



Van der Duyn van Maasdamlaan 1964. Foto Boer; Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Hyacintstraat 1961. Fotograaf onbekend; Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Hyacintstraat 2024. Foto Dick van Oosten



Park Vijfsluizen 2024. Foto Dick van Oosten



Sporthal en zwembad Shell Sportpark Vijfsluizen ca. 1955. Fotograaf onbekend; Fotocollectie Stadsarchief Vld