



Wim Kerkhof
muzikale
duizendpoot
3



Trekt kar
Energiebank
Vlaardingen
5



Nog altijd
'Mijn school'
6

De Babbber

Gratis huis-aan-huis-
blad voor
Babberspolder en
Vlaardinger Ambacht

Juni 2025
Jaargang 23
Nr. 3



Naar aanleiding van de
nieuwsbrief van Water-
weg Wonen over sloop
en renovatie van Muwi
1 is er onrust ontstaan.
De praaipplaats bij Tante
Suus wordt onder ande-
re gebruikt om het onge-
noegen van de bewoners
kenbaar te maken.
Zie pagina 2.
Foto Bewoners-
vereniging Muwi 1

Bijzondere aanwinst in het Streekmuseum

Bij de opkomst van de loggers, aan het eind van de 19e eeuw werd de loggervloot enorm uitgebreid. Veel bemanningsleden kwamen naar Vlaardingen en bij de scheepswerven kwamen honderden nieuwe werknemers, die hier in Vlaardingen gehuisvest moesten worden. Er waren in onze gemeente zelfs twee zogenaamde 'Scheveningse buurten'. Op iedere open plek werden huizen gebouwd, zoals de vier Waalstegen en het Hofje van Polderman. Nabij de Biersloot werden negen Bierslootstegen gebouwd voor honderden nieuwe Vlaardingse die vanaf 1890 een huisje vonden. De buurt werd in 1960 afgebroken. In het Streekmuseum is nu te zien op welk formaat en hoe men in zo'n huisje woonde. Klaas Bloem, die ook onze diorama's bouwde over de Markt met Grote Kerk uit de 18e eeuw.

Het spoortreintje naar de Babberspolder voor de bouw van de woningen van gebombardeerde Rotterdamers. Klaas maakte, voor zijn kort geleden overleden moeder Mevr. Bloem-Visser, het huisje in de Bierslootsteeg nummer 9 waar zij in 1928 werd geboren, samen met de andere kinderen Bram en Aad. Met dit model is te zien hoe vijf personen jaren lang woonde in een huisje met één kamer, keukentje en een zolder waar de kinderen sliepen. De was kon niet in huis worden gedroogd, dat gebeurde op het wasrek in de steeg. Zodat 's maandags de doorgang van de steeg werd belemmerd. Streekmuseum Jan Anderson, Kethelweg 50, 3135 GM Vlaardingen. Geopend iedere zaterdag van 14.00 – 16.00 uur en de eerste zondag van de maand. Gratis toegang.



Huisje Bierslootsteeg met de maker Klaas Bloem. Foto Hans Bakker

Maak Muwi 1 mooier?

Met dat doel gaat Waterweg Wonen de buurt Muwi 1 in Babberspolder-Oost vernieuwen. Het gaat om ongeveer 700 portiekflats en eengezinswoningen tussen de Van Hogendorpstraat, Kethelweg, Lobe-
liastraat en Meidoornstraat. Voor een deel komen er nieuwe huizen, voor een deel gaan we bestaande huizen verbeteren. We helpen bewoners om samen een fijne en betrokken buurt te vormen. Zo bouwen wij met jou aan een gemeenschap waar jij je thuis voelt.

Bij sloop

Brief en huisbezoek
Moet je verhuizen vanwege sloop, dan krijg je eerst een brief. Daarna

volgt een huisbezoek van een van onze medewerkers, Die geeft antwoord op al je vragen en luistert naar jouw woonwensen. Dat is zo’n 21 maanden vóór de sloop. 18 maanden vóór de sloop start krijg je een urgentieverklaring. Dan heb je ook recht op een verhuiskostenvergoeding van € 7.700,- (prijspeil 2025). Je kunt in die 1,5 jaar zelf naar een andere woning zoeken. Als je dat wil, kunnen we je daarbij helpen.

Bij renoveren

Brief en modelwoning
Als we de renovatie van jouw huis voorbereiden, sturen we je eerst een brief en daarna een informatie-

brochure. We vragen of je het eens bent met de renovatie. Ook kun je een modelwoning gaan bekijken. Over de renovatie van jouw woning kun je altijd meedenken in een bewonersadviesgroep. Net als bij de Kethelweg. Per complex of complexen nodigen wij alle bewoners hiervoor uit.

In fasen aanpakken

Op het kaartje van de buurt zie je waar we het voornemen hebben woningen te slopen en renoveren. Bij de roze woningen gaat het om sloop, bij blauwe woningen om renovatie.

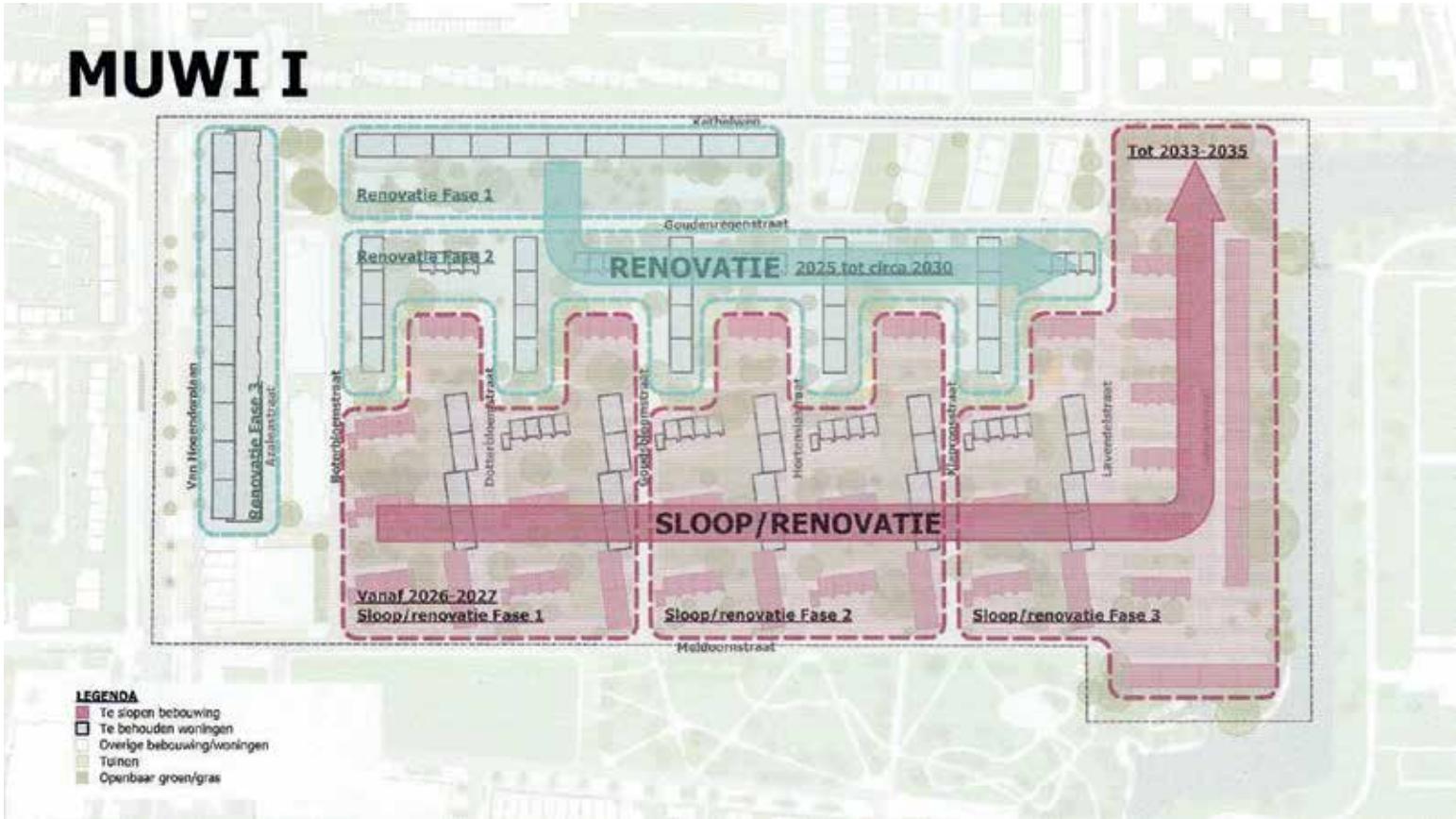
De aanpak gebeurt in fasen. In

2025 vindt de renovatie fase 1 aan de Kethelweg plaats. Renovatie fase 2 begint bij het gebouw aan de Boterbloemstraat. Als laatste is de Lavendelstraat aan de beurt. We werken dus van links naar rechts. De woningen van fase 2 verwachten we te renoveren in de periode 2025 tot 2030. In de loop van 2025 hopen we meer informatie te delen over de planning. We hebben ook het voornemen om de woningen aan de Van Hogendorpstraat te renoveren. Dat is renovatie fase 3. Komend jaar onderzoeken we welke aanpak het beste is, ook voor de winkels eronder en de particuliere gebouwen erachter.

Sloop/renovatie fase 1, 2 en 3

Bij sloop/renovatie fase 1 horen woningen die we slopen, maar ook woningen die we renoveren. We verwachten dat de verhuizing van de eerste bewoners uit deze fase start in 2026 en doorloopt in 2027 en 2028. Tegen die tijd komen ook de woningen in die fase aan de beurt voor renovatie.

Sloop/renovatie fase 2 volgt daarna, sloop/renovatie fase 3 komt als laatste aan de beurt. Ook hier werken we van links naar rechts. We verwachten dat de buurt helemaal klaar is tussen 2033 en 2035.



Muwi 1

Eerste kennismaking Waterweg Wonen met Kernteam

Kernteam Bewonersvereniging Muwi 1
Op de agenda van Waterweg Wonen staan drie punten.
1. Hoe bewoners de brief en aankondiging van sloop en renovatie hebben ervaren.
2. Architect aan het woord.
3. Stichting ‘Buurtvolk’ wil zich voorstellen.

Emotie

Van de meeste bewoners die aanwezig zijn wordt de woning gesloopt, dus maakt de eerste vraag veel emotie los. Over het algemeen genomen zijn alle bewoners er behoorlijk ziek van. Wij vragen aan Waterweg Wonen of zij wel beseffen welke gevolgen dit heeft op bewoners en het antwoord is ja! Maar we hebben toch de indruk dat Waterweg Wonen maar één belang heeft en dat is eigenbelang. Ze blijven vaag en lijken niet op-

recht en eerlijk en het lijkt erop dat ze ons zo, zonder al te veel te mek-
keren, als makke lammetjes naar het slachthuis willen leiden. Wij geloven niet in de vriendelijke en sussende woorden van Waterweg Wonen dat het allemaal wel goed komt als het eenmaal zo ver is.

Sloop en renovatie

Wij willen namens alle bewoners vooraf weten waar we aan toe zijn en dat geldt voor de sloop en renovatie en het maakt wat ons betreft niet uit of de sloop of renovatie nu al is of over tien jaar.

Bewoners van 20 jaar oud hebben andere wensen dan bewoners van 80 jaar oud, dus we willen maatwerk voor alle bewoners en niet later, maar voordat er ook maar één hamer wordt opgepakt. Veel bewoners hebben overigens

al goede ideeën.

Niet meer welkom

Dan is de architect aan het woord en zien we waarom er huizen worden gesloopt, een mooi plan. Maar wat heb je er aan als je huis gesloopt wordt en je niet meer welkom bent in de wijk. Als dat de keuze is, gooi dat mooie plan dan maar in de prullenbak, dan liever alles gewoon renoveren en laten zoals het is, tenslotte hebben we al een mooie zeer groene, ruime en bereikbare wijk. Het is de 20 jaar aan extreme verwaarlozing wat hier het echte probleem is.

Eenvoudige renovatie

Dus dit is ook een optie, een eenvoudige renovatie van de hele wijk, zoals die op de Kethelweg. Dit kost weinig en is simpel, snel en zonder enige vergunning uit

te voeren. Zo hoeven we dus niet de komende vijftien jaar in een bouwput te leven, niemand hoeft verplicht te verhuizen, het is beter voor het milieu en CO₂ uitstoot en geeft heel veel minder overlast. Binnen vijf jaar is de hele wijk gerenoveerd en kunnen we er weer 50 jaar tegen aan.

Het is eigenlijk onzinnig om goede huizen te slopen om op die plek dure koopwoningen terug te zetten. Nieuwbouw is beter op een lege plek, je gaat toch ook niet zitten op een stoel waar al iemand zit.

‘Buurtvolk’

Dan de komst van stichting ‘Buurtvolk’ naar onze wijk. Opnieuw een club die ongevraagd veel geld gaat verdienen met leefbaarheid activiteiten over de rug

van onze wijk. En dit is niet de eerste keer. Iedereen is er klaar mee. Dat blijkt op dit overleg. Ook wordt er een eengezinswoning aan deze club toegewezen terwijl er een extreme woningnood is. De voormalig bewoner van deze woning is alleen en moet uit de woning om plaats te maken voor een gezin met kinderen, dus dat deze club ‘Buurtvolk’ de woning nu in beslag neemt valt helemaal niet in goede aarde.

Keiharde afspraken

Waterweg Wonen geeft aan niet te luisteren naar wat bewoners willen dus het gaat gewoon door. Dit is het ware gezicht van Waterweg Wonen en daarom willen we keiharde afspraken en geen loze beloftes en daar gaan wij voor strijden. Wij houden u op de hoogte.

Wim Kerkhof muzikale duizendpoot



Foto Dick van Oosten

Freerk Duindam
Het is niet gemakkelijk om de talenten van de oprichter van ‘The Amazing Stroopwafels’ te omschrijven. Fotograaf Dick van Oosten en ondergetekende gaan bij Wim op bezoek aan de Kethelweg om zijn verhaal op te tekenen. Naar woorden hoeft Wim niet te zoeken. Zijn verhalen en zijn enthousiasme beklijven meteen. Als een rollercoaster buitelen zijn ervaringen over elkaar heen. Wie overal muziek maakt en speelt en zo bekend is met zijn band heeft ook veel te vertellen.

Het begin
Wim: ‘Toen ik twee jaar was zong ik al voor mijn ouders. Dat zit er gewoon in. Ik ben van geboorte een Rotterdamse jongen uit de Goudsesingel. Later kom ik dan met mijn ouders mee naar

Vlaardingen, waar ik altijd en nog steeds heb gewoond. Ik ben nu 72 jaar. Ik heb geschiedenis gestudeerd in Leiden, maar muziek maken en spelen vond en vind ik veel leuker. Ik speel contrabas, piano en zang. Ik heb drie kinderen en drie kleinkinderen.

De Stroopwafels
‘Geinige naam toch?’ In 1979 is ‘The Amazing Stroopwafels’ opgericht. We spelen overal, op pleinen, in zaaltjes, festivals, in het café, zomaar op een feest in een straat et cetera. Ik heb verschillende muzikanten als een ‘flexibele schil’ om me heen die mede onze liedjes tot een succes maken. Gitaar, een elektrische gitaar, piano en zang.’ Samen vormen zij het instrumentale en muzikale geluid wat zo kenmerkend is voor de Stroopwafels. ‘7300 optredens

gedaan overal. Ik heb er goed van kunnen leven. Altijd met muziek bezig.’

Tekst en melodie
‘De band bestaat 46 jaar, altijd met muziek on tour. Het verschilt nog wel eens, eerst de tekst die in mijn hoofd zit en dan achter de piano de muziek er bij. Gewoon al improviserend, het valt me zo in, het gaat vanzelf. Ik heb zo zeker 350 liedjes gemaakt.’ Dit is het talent van Wim Kerkhof. Het gaat vanzelf. Zo praat Wim er ook over. Quasi relativerend, nonchalant, maar ondertussen de juiste akkoorden aanslaan op de piano en er bij zingen. Voor de foto gaat Wim meteen achter de piano en begint te spelen en te zingen, luid en duidelijk. Er zijn vele platen in omloop die overal gedraaid worden. Neem nou zo’n lied wat een

grote hit is geworden:
‘De Oude Maasweg’:
*Ik zit hier op de snelweg met een lege tank
Regen klettert op het dak
Ik zal nu wel naar huis toe moeten liften
Ik denk aan jou bij elke stap
In de verte blijft de Transit staan
Ik kom nooit meer van je los
Ik zie de Caltex in de nevel
Olievlekken op de Maas*

Noem het zoals je wilt. Poëzie, dichterlijk, het is zoals het leven gaat, gedachten en gevoelens die in je opkomen en die op papier schrijven met de muziek er bij. Prachtig. Hoop dat de Vlaardingers, maar ook iedereen, nog veel plezier zullen beleven aan onze eigen Stroopwafels. Bedankt voor dit interview.

Gedicht

Freerk Duindam

Vakantie

Innerlijke grenzen beslechten die
Smelten in de zon
Ik laat het binnenste van het buitenste zien
Kom, zie en kijk, macaroni vandaag
De illusie van het andere
De Hans Klok in ons zelf aanwezig

Speelt met de fantasie van het camping gevoel
En met de rauwe werkelijkheid
Vakantie is de douche als ontmoetingsplaats
Ontlasting in de ‘chemoplee’
Het boodschappen doen als een feest ervaren
Het slapen in de caravan

De eensgezindheid op de camping
Lang buiten leven in en tussen lampionnen
Het drinken, daarna vrijen en de kater
Het zachtjes tikt de regen tegen het ‘caravandak’
Vakantie zijn de mensen bij elkaar
In tent, caravan of camper

Altijd buiten eten
En de ander laten meegenieten
Vakantie is bruin worden door de zon
Omdat we aangepraat krijgen
Dat bruin mooier is
Vakantie is hetzelfde als thuis, maar dan anders

Rectificatie

In het artikel over Yvonne Schoonhoven in de Babber van april is een foutje geslopen. De Kliederkerk is niet op 13 juni maar op 13 juli, van 14.45 – tot 17.00 in de Bethelkerk.

Babbersmolen minder vaak open voor publiek

Sinds april kan men de Babbersmolen dit jaar weer bezoeken. ‘Eerder gaat eigenlijk niet want de wintermaanden zijn daar te nat en te koud voor’; legt Paul Sporken van Stichting De Schiedamse Molens uit. ‘De historische moestuin ligt er dan kaal bij en al het linnengoed in de ouderwetse molenaarswoning is elders opgeslagen op een droge plek. En dit geeft ons ook de tijd om wat klein onderhoud te doen. Maar zodra de lente doorbreekt is het elk jaar weer een prachtig gezicht als hier overal bloemen ontluiten en de vogels gaan fluiten. Het hele molenerf komt weer tot leven en dat is voor ons het moment om alles weer klaar te maken voor bezoek. De eerste basisscholen zijn alweer langs ge-

weest voor een excursie en op zaterdag ontvangen we weer losse bezoekers.’
Vrijwilligers gezocht
Toch kan de Babbersmolen minder vaak open dan men is gewend. Paul Sporken hoopt op begrip bij mensen die voor gesloten hek komen te staan. ‘We hebben op dit moment helaas onvoldoende vrijwilligers en zullen tijdelijk terug moeten naar openstelling op alleen de eerste en derde zaterdag van de maand. Dus ik hoop ook dat we snel enkele vrijwilligers erbij krijgen zodat het publiek weer elke zaterdag kan genieten van de ingerichte molenaarswoning, het levend erf en de minipolder met sluizen en scheprad.’

‘De Babbersmolen is een geweldig historisch plekje met een rustige landelijke sfeer midden in de grote stad. We hebben een gezellige club ‘Babbers-vrijwilligers’ maar kunnen altijd extra handjes gebruiken. Dit geldt met name voor de ontvangst van bezoekers op de zaterdagen en educatievrijwilligers voor op de dinsdag- of donderdagochtenden. Neem gerust contact op met de molenstichting als je interesse hebt’; besluit Paul Sporken zijn oproep.

De Babbersmolen is de oudste stenen poldermolen van Nederland en ligt aan de Poldervaart in volkstuincomplex Vijfsluizen. Meer info op www.deschiedamsemolens.nl.



Babbersmolen met minipolder. Foto Dick van Oosten



Foto's Kees Sterrenburg

Lentemarkt voor Project Nest in Nepal

Marian Kalmijn
Zaterdag 12 april rond elfen. Drukte aan de Verkadesingel bij de Bethelkerk; de jaarlijkse lente-markt is in volle gang.

Geweldige sfeer
Buiten is er van alles te doen: kleurige planten voor de tuin te koop, een lange rij dozen waar je voor een habbekrats goede boeken kan vinden en wat het meest in het oog springt: twee vrolijke wafelbakkers getooid met koksmutsen. Druipt het deeg uit het wafelijzer? ‘Nou dan zit er in ieder geval genoeg tussen.’ De wafels vinden gretig aftrek. En dan ben je nog niet binnen waar mensen voor een zacht prijsje genieten van een kopje koffie met ‘lekkers.’ Ondertussen draait het rad van fortuin en kun je iets verderop bij

diverse standjes heel wat ‘hebbedingetjes’ bemachtigen. De markt is een uur gaande als er al heel wat ‘weg’ is. Er zijn mooie prijzen te winnen bij het rad van avontuur. En ook zaken die ‘op’ gaan zoals jam van onbespoten fruit. Leuk voor bezoekers die zelf vooral bezig zijn met ‘ontspullen’.

Inzet Project Nest
De markt draait op vrijwilligers, meer dan vijfendertig, waar lopen ze zo hard voor? Waar gaat de opbrengst van de markt naar toe? Niet naar de kerk, de opbrengst van de lentemarkt is, zoals ieder jaar, voor een goed doel. Dit jaar is dat Project Nest, een project in Nepal gericht op kinderen die in extreme armoede leven. Projecten daar voor onderwijs en scholen, bevorderen hun zelfredzaamheid.

Leo van Hoest, één van vrolijke wafelbakkers, is ambassadeur van Project Nest. Leo is vooral geraakt door het idee van zelfredzaamheid; je helpt mensen verder in hun leven, middels de drie ‘pilaren’ van Nest; basis is huisvesting en dan ook opleiding en gezondheid. Lees er meer over op de website. Daar vind je de plannen en ook de al gerealiseerde projecten. www.projectnest.org

Applaus voor opbrengst
De zondagochtend, alles opgeruimd alsof er geen markt geweest is, klinkt er luid applaus bij het horen van de opbrengst: drieduizend driehonderd drieëndertig euro. De lentemarkt van de Bethelkerk, houdt hem in de gaten de komende jaren.





Marianne van Wolde-de Rooij:

Trekt kar Energiebank Vlaardingen

Marianne, door veel mensen ‘Wol-
lie’ genoemd, is coördinator van
de Energiebank Vlaardingen.
De Energiebank helpt huishoudens
met een smalle beurs hun
energierekening te verlagen door
meer bewust om te gaan met alles
wat in huis energie en dus geld
kost. Het gaat dan bijvoorbeeld om
de douche, wasmachine, koken en
verwarmen.
De energierekening is voor veel
mensen een groeiend probleem en
een hap uit het maandelijks be-
schikbare inkomen.

‘Het goud’
Vrijwillige energicoaches bege-
leiden huishoudens in het verlagen

van de energiekosten want wat je
niet verbruikt hoeft je ook niet te
betalen!
Er is ook ‘boter bij de vis’ met het
gratis aanbrengen van radiator-
folie, ledlampen, waterbesparende
douchekop en andere zaken.
Marianne: ‘De energicoaches zijn
‘het goud’ van de Energiebank en
gelukkig sluiten er steeds meer
vrijwilligers aan. Graag willen we
nog meer vrijwilligers verwelko-
men want elke energicoach maakt
een huishouden weer blij.’

Motiveren
Marianne werft en begeleidt de
coaches in hun werk, organiseert
de scholing en maakt de Ener-

giebank bekend in Vlaardingen.
Vanwege haar grote netwerk heeft
zij al bij veel organisaties de Ener-
giebank bekend gemaakt en veel
huishoudens kunnen motiveren
om een energicoach mee te laten
kijken met besparingsmogelijkhe-
den.
Die besparingen liggen soms voor
de hand maar je moet ze maar
bedenken.

Maatschappelijk betrokken
Op de vraag waarom je ener-
gicoach zou worden antwoorde
Marianne: ‘De meeste energie-
coaches doen dit omdat ze het fijn
vinden maatschappelijk betrokken
te zijn, iets voor een ander te bete-

kenen, in een fijn team van twintig
mensen te werken en hun kennis
van energiebesparing te kunnen
delen met anderen. Dat er een
leuke vergoeding is voor het werk
speelt meestal een rol op de ach-
tergrond, maar is wel mooi
meegenomen. Ook belangrijk is
dat je je eigen tijd indeelt en zelf
bepaalt hoeveel bezoeken je af-
legt.’

Korte training
Voordat je naar een huishouden
gaat volg je een korte training en
loop je twee keer met een ervaren
coach mee. Tijdens de training leer
je veel over energiebesparing en
de huisbezoeken.

Iedereen die erover denkt om ener-
gicoach te worden wordt door
Marianne uitgenodigd voor een
kop koffie en een gesprek waarin
zij vertelt over de werkzaamheden
en jij je vragen kunt stellen.

Heb je interesse?
Bel dan 06 - 16112511 of mail
naar marianne.vanwolde@energiebank.nl.

Ook huishoudens die een ener-
gicoach willen die met hen mee-
denkt kunnen dit nummer bellen.
Meer informatie vind je ook op
energiebank.nl/vlaardingen

Eerste witgoedvoucher uitgereikt

Onlangs is door een van onze energicoa-
ches van Stichting Energiebank Vlaardin-
gen de eerste witgoedvoucher uitgereikt.

De witgoedvoucher kan een onderdeel zijn
van een Energiecoach traject. Een initiatief
om te besparen op de energierekening.

Onze energicoach komt bij u langs om
te kijken naar wat U al aan besparing doet
en wat er nog meer bespaard kan worden.
Daarnaast worden er ook energiebespa-
rende producten aangebracht. Dit doen wij
helemaal gratis voor U.

Wilt U ook hulp van een van onze energie-
coaches meld u dan aan!

Dit kan op nummer 0616112511 of op
Energiebank.nl/Vlaardingen

Wat U niet verbruikt hoeft U niet te beta-
len!



Energicoaches gezocht

Sinds 25 januari 2024 is de Energiebank Vlaardingen een feit.
De missie van de energiebank is het is betaalbaar houden van de ener-
gierekening voor huishoudens met een kleine beurs.
Hiervoor zijn wij voor ons team op zoek naar energicoaches!
Energicoaches komen bij de huishoudens ter ondersteuning.
Als energicoach ga je samen met de bewoner kijken waar besparing
kan worden ingezet om zo de energierekening blijvend te verlagen.
Na een training van drie dagdelen kun je zelfstandig aan de slag als
energicoach.
Heb je affiniteit met duurzaamheid, word je blij van zinvol bezig zijn?
Dan zijn wij op zoek naar jou!
Als vrijwilliger krijg je een vrijwilligers vergoeding.
Je bepaalt als energicoach zelf hoeveel huisbezoeken je plant.
Is je interesse gewekt? Dan ga ik heel graag met je in gesprek!
Kijk ook op <https://energiebank.nl/vlaardingen>

Campus Groen van Prinsterer

Met de verbouwing van het voormalige bankgebouw aan de Van Hogendorpstraat is officieel het startsein gegeven voor de ontwikkeling van het gebied rondom Lentiz | Groen van Prinstererlyceum. De werkzaamheden aan het gebouw zijn onder de noemer Campus Groen van Prinsterer begonnen. Hierdoor is de eerste zichtbare stap gezet in een brede ontwikkeling die de komende jaren het gebied ingrijpend zal vernieuwen.

Campus Groen van Prinsterer is de nieuwe naam voor de gebiedsontwikkeling rondom het Lentiz | Groen van Prinstererlyceum. Het project bundelt ambities op het gebied van onderwijs, sport, maatschappelijke functies en openbare ruimte tot één samenhangend geheel. Het vernieuwde schoolgebouw wordt daarmee het maatschappelijk middelpunt van de wijk dat ook buiten schooltijd beschikbaar is voor maatschappelijke activiteiten.



lijke activiteiten. ‘Deze plek ademt straks leren, bewegen en ontmoeten’, aldus wethouder Koen Kegel (Onderwijshuisvesting). ‘Daarmee investeren we niet alleen in stenen, maar ook in de verbinding tussen Vlaardingers.’

Verbondenheid met de wijk
De ontwikkelingen rondom het

Groen van Prinstererlyceum zijn veelomvattend. Het schoolgebouw, dat dateert uit 1956, wordt gedeeltelijk vernieuwd en het monumentale deel in ere hersteld. Het gebouw wordt ook na schooltijd opengesteld voor maatschappelijke initiatieven. Tegelijkertijd komt er een nieuwe sporthal met turnzaal aan de Van Hogendorp-

plaan. Deze kan overdag gebruikt worden voor bewegingsonderwijs en buiten schooltijd is deze beschikbaar voor sportverenigingen. De openbare ruimte rondom de school wordt eveneens aangepakt. Er komt meer ruimte voor groen, een betere inrichting en voldoende parkeergelegenheid. ‘Wat we hier realiseren, is meer dan een school en een sporthal,’ zegt Kegel. ‘We bouwen aan een plek waar jong en oud kunnen leren, bewegen en ontmoeten.’

Tijdens de bewonersbijeenkomst zijn omwonenden uitgebreid bijgepraat over de plannen en het verdere verloop van het traject.

Vervolgtraject

De ontwikkeling van Campus Groen van Prinsterer verloopt gefaseerd. De werkzaamheden aan het voormalig bankgebouw zijn naar verwachting in de zomer afgerond waarna het BuurtPunt Groot Ambacht zijn intrek kan nemen. Het BuurtPunt krijgt daar-

mee een centrale plek in de wijk met ruimte voor activiteiten, cursussen en sociale initiatieven. In juni volgt de renovatie van het oude pand van BuurtPunt aan de Rotterdamseweg. Deze wordt tijdelijk ingericht voor onderwijs. In de zomer wordt een deel van het schoolgebouw van het Groen van Prinstererlyceum gesloopt, waarna direct na de zomer een tijdelijke blaashal op het grasveld wordt geplaatst voor de gymlessen. Eind 2025 worden daarnaast portocabins op het grasveld geplaatst om samen met het gebouw aan de Rotterdamseweg voldoende ruimte te bieden voor tijdelijk onderwijs. De vernieuwbouw van de school en de bouw van de sporthal starten naar verwachting begin 2026.

Meer informatie

De meest actuele informatie over Campus Groen van Prinsterer is te vinden op: www.vlaardingen.nl/groenvanprinsterer

In gesprek met Gerard Nobel

Nog altijd ‘Mijn school’



Foto Dick van Oosten

Marian Kalmijn

‘Het Groen’ gaat op de schop

Mooie gelegenheid om eens terug te kijken met iemand die daar, al even geleden, gedurende vijfendertig jaar werkte. Ik praat met Gerard Nobel, oud conrector van ‘Het Groen’. Generaties hebben bij hem in de klas gezeten, ongetwijfeld ook veel van onze lezers. Hij is intussen negentig jaar oud.

‘Daar ga je pa’

Op zijn laatste werkdag in 1996 hing de weg van zijn huis naar de school vol met posters ‘Daar ga je pa’. Dochter Lianne, ook oud-leerling, liet deze gebeurtenis niet

onopgemerkt voorbijgaan.

Je bent negentig jaar, hoe kijk je terug?

Er verschijnt een glimlach op zijn gezicht. ‘Ik heb daar een plezierige tijd gehad.

Ik begon onbevoegd, in die tijd was er ook een lerarentekort. Eenmaal afgestudeerd als neerlandicus werd ik al gauw conrector. Ik bewaar zeer plezierige herinneringen aan de samenwerking in het team van conrectoren.

Als beginnend leraar, in 1962, moest ik de balans vinden tussen zaken voorschrijven en ruimte bieden. Ik kwam uit militaire dienst

en daar geldt: ‘een order is een order.’ Op school werkt dat niet, je moet leerlingen ruimte geven.’

‘Een leraar blijft een leraar, je bent geneigd de vinger op iets te leggen’

Anekdoten

‘Laatst stapte bij het winkelcentrum een oud-leerling naast me uit een glimmende Mercedes. Hij voegde me toe: ‘U was wel streng’. Zelf zegt Gerard ‘streng

nee, ik was duidelijk’. Maar, stelt hij, je moet de regels niet verabsoluteren, de menselijke maat in de gaten houden.

Nog een anekdote:

Ik, de schrijfter van dit stuk, kom zomaar een vriendin, oud-leerling van Gerard, tegen. Ze vertelt het volgende: ‘Ik deed eindexamen en ik zou voor drie maanden naar een project in Pakistan gaan. Maar de deadline voor het boeken van een ticket lag voor de datum van de uitslag.

De uitslag mocht meneer Nobel mij niet vertellen, maar op het cruciale moment belde hij en zei: ‘Boek je ticket maar’.

Ontspannen sfeer

We voerden gesprekken met leerlingen die met zichzelf en/of hun ouders overhoop lagen.

Gerard vertelt hoe ze leerlingen elders van school waren gestuurd opvingen.

‘Ik spreek me uit als ik iets niet vind kloppen, nog altijd. Maar dat wordt me niet altijd in dank afgenomen, dus moet ik dat maar niet altijd doen.

Verknocht aan ‘Het Groen’

Als ik er langs fiets denk ik nog altijd ‘Mijn school.’

Ambacht op jacht



Op 6 april is Ambacht op jacht georganiseerd door het bewonersplatform Oud Ambacht. Dit is een nieuw evenement. Altijd even afwachten of de bewoners van onze wijk net zo enthousiast zijn als wij van de organisatie.

Er is een fotospeurtocht gehouden met onderweg allemaal extra opdrachten en uitdagingen. Zo moet er zelf een route uitgezocht worden aan de hand van foto's van bekende plekken in de wijk.

Het aantal aanmeldingen laat eerst even op zich wachten maar uiteindelijk hebben zich toch veel teams aangemeld. Alle leeftijden hebben we gezien, iedereen weet weer wat anders over de wijk.

Op deze zonnige middag wordt er gestreden om de snelste tijd, de meeste goede antwoorden en de origineelste foto's.

Drie teams vallen in de prijzen en ontvangen een tegoedbon van Snackbar Verhage.



Rondje Ambacht 2025

Op vrijdag 13 en zaterdag 14 juni Rondje Ambacht 2025!
De tuinen worden in orde gemaakt en de tuineigenaren heten iedereen van harte welkom. In veel tuinen wordt iets te koop aangeboden.

Niet alleen in de tuinen is van alles te bewonderen. Neem ook een kijkje in het museum van Jan Anderson, loop vrijdag even binnen bij het stadsarchief op Emaus. En nu is er ook de kans om eens in de kapel op de begraafplaats kunst te bewonderen. Nog nooit van Sparkle gehoord? Loop hier dan even binnen. Ze zijn te vinden op het hoekje van het Burgemeester de Bordesplein en de Asterstraat. In de Bethelkerk staan ook veel kransen met allerlei leuke artikelen. Op het landje van Chardon staan de nieuwe tuinen er al prachtig bij!

Even zin in muziek? Zaterdag lopen er diverse muzikanten van tuin naar tuin. Vanaf 12.30 uur is er ook muziek op het Burgemeester de Bordesplein te beluisteren. Tussen 16.00 en 17.00 uur sluiten we Rondje Ambacht muzikaal af met een swingende band op het podium op het Burgemeester de Bordesplein.

Op het Burgemeester de Bordesplein is er zaterdag van 11.00-16.00 uur een hobbymarkt. Hier presenteren buurtbewoners hun hobby. Zin om aan te sluiten? Neem een tafel mee en zoek een plekje op het plein.

Kom tuinen, kom struinen! Op vrijdag tussen 16.00 en 20.00 uur en zaterdag tussen 11.00 en 16.00 uur.



Foto's Fotoarchief De Babber. Fotograaf Dick van Oosten

Test uw balans en stabiliteit op Smart Floor

Vlaardingen in Beweging staat voor u klaar met de Smart Floor. Op de Smart Floor ontdekt u in slechts twee minuten of u nog stevig op de been staat. De Smart Floor is een innovatieve meetvloer die in slechts een paar stappen inzicht geeft in uw balans en stabiliteit. Door simpelweg over de vloer te lopen meten sensoren uw looppatroon en evenwicht. Binnen enkele minuten krijgt u een persoonlijk advies over uw valrisico en hoe u dit kunt verkleinen.

Waarom is dit belangrijk?
Vallen is een van de grootste risico's voor 65-plussers en kan leiden tot blessures of verlies van zelfstandigheid. Gelukkig kunt u zelf veel doen om uw balans en spierkracht te verbeteren. Vlaardingen in Beweging helpt u hierbij door: Vroegtijdig valrisico te signaleren met de Smart Floor.

Persoonlijk advies en praktische tips te geven. Uw zelfvertrouwen in bewegen te vergroten.

Voor wie is de Smart Floor?
De Smart Floor is er voor iedereen die graag veilig en actief wil blijven. Of u nu al regelmatig beweegt of juist merkt dat uw evenwicht minder wordt; deze test geeft u waardevolle inzichten zonder enige belasting op uw lichaam.

Doe mee en zet de eerste stap naar een veilige en actieve toekomst! Kijk voor de actuele data op www.stichtingvib.nl/smartfloor. Deelname is gratis.

Wil je dat wij bij jou op locatie staan met de Smart Floor? Neem dan contact op met lucia@stichtingvib.nl of bel 06-55301064 voor meer informatie.



Fluisterboot Andante weer in de vaart!

De Vlaardingse fluisterboot Andante is weer volop in de vaart. De vrijwilligers van de Andante hebben ook voor dit zomer seizoen weer leuke vaarten op de agenda gezet.

Zo is er in de maand mei, de succesvolle tocht melkmuseum/beeldenkas gevaren.

Varen we samen met Natuurmonumenten diverse tochten. Het Rondje Melk staat weer op de planning evenals de tocht Zoet/Zout. Uitgebreide info is op onze website te lezen.

Daarnaast hebben we natuurlijk onze reguliere vaarten op de woensdag, zaterdag en zondag.

Alle info is te vinden op de vlaardingsefluisterboot.nl of via SRVV.nl

We zien u graag aan boord.



Paaseierenzoektocht

Bewoners uit Babberpolder-West hebben de zaterdag voor Pasen een Paaseierenzoektocht georganiseerd. Er kan geknutseld worden, geschminkt en uiteraard eieren zoeken. Daarnaast staat er wat lekkers te drinken en te eten voor iedereen.



Doppendoos KNGF

In verband met de verbouwing van het wijkcentrum Buurt-Punt, voor de lokalen van het Groen van Prinstererlyceum, is het mogelijk dat de doppendoos zich in de hal op andere plek bevindt.

Brommer

Ik kon nog net op tijd wegspringen toen twee pubers mij met een noodgang tussen de winkelpaden door passeerden. Ze zaten op een fatbike, het populairste vervoermiddel van deze tijd.

Dit deed me denken aan bijna 60 jaar geleden, toen ik een brommer had gekregen nadat ik geslaagd was voor mijn mulo-diploma. Mijn oom en tante gaven mij deze cadeau. Wat een geluk! Het zal een Batavus geweest zijn denk ik, een lichtblauwe, want de kleur mocht ik zelf uitkiezen. Mijn oom had een eigen bedrijf en zat goed in de slape was, mijn vader was een jaar daarvoor overleden en mijn moeder kon maar net rondkomen met twee dochters te voeden.

We woonden in de Primulastraat en mijn moeder verdiende hier en daar iets bij met naaiwerk. De hele familie wist haar te vinden voor verstelwerk of als er broeken ingekort moesten worden. Sparen was niet aan de orde, evenals vakantie. Gelukkig heeft ze dit later allemaal nog kunnen inhalen.

Vanaf 1965 moesten brommers wa-verzekerd worden en een jaar later werd het verzekeringsplaatje geïntroduceerd. Mijn vader was verzekeringsagent en ik zie nog de tafel in onze woonkamer vol liggen met die plaatjes. Een hele administratie waarbij ik mocht helpen.

Maar goed, een paar jaar later was ik dus

geslaagd en scheurde met mijn stoere brommer over de Van Hogendorplaan. Ik kon de hele wereld aan. En nee, ik reed niet zoals de hierboven genoemde pubers dwars door het winkelcentrum, maar toch... Het verkeer was destijds nog niet zo druk als tegenwoordig aan de laan, maar toch...

Hoewel er al veel ongelukken gebeurd zijn, zijn er nog steeds geen goede regels gemaakt voor de fatbikes. Het komt er in de praktijk op neer dat er blijkbaar eerst doden moeten vallen.

Op de keper beschouwd is het nu niet veel anders dan toen ik met een noodgang over de Van Hogendorplaan reed, hoewel dit,

voor zover ik me herinner, tot de uitspattingen behoorde, want ik was eigenlijk best een brave puber.

Ach ja, de jeugd van tegenwoordig heeft het ook niet altijd even gemakkelijk. Als wij ouwetjes blijven trainen voor een snel springvermogen, hebben we er allemaal baat bij.

Joke de Zwart



Bijzondere ontdekking bij voorbereiding expositie Stadsarchief

Op 25 maart is met de onthulling van de informatieve letters WATER bij Museum Vlaardingen de aftrap gegeven voor het jaarthema van het gemeentelijke team Kunst, Cultuur en Erfgoed. Zoals vorig jaar de grote stadsbrand (1574-2024) de inspiratie vormde voor het thema BRAND, zo is dit jaar, naar aanleiding van de grote overstroming die Vlaardingen 250 jaar geleden in 1775 trof, gekozen voor WATER. Over dat thema is van 9 april t/m 31 december in het Vlaardingse Stadsarchief een expositie te zien.

Expositie

Uit deze kleine tentoonstelling blijkt duidelijk dat water altijd vriend en vijand tegelijk was en is. Er wordt een overzicht gegeven van de overstromingen die Vlaardingen door de eeuwen heen hebben getroffen, waarbij de genoemde watersnoodramp van 1775 centraal staat. Ter voorkoming van overstroming zijn in 1886-1888 en 1920-1922 keersluizen aangelegd bij de spoorbrug over de haven. In februari 1953 bleef Vlaardingen daardoor op het nippertje gespaard. Open riolen en drinkwater uit de haven vormden in de 19e eeuw een groot gevaar voor de volksgezondheid. Cholera maakte enkele keren veel slachtoffers. De aanleg van een goed waterleiding- en rioleringsstelsel betekende een hele vooruitgang voor de groeiende stad. Water werd en wordt ook gebruikt voor recreatieve doeleinden. In de tentoonstelling is te zien hoe in 1894 de eerste zwem- en badinrichting tot stand kwam, om te eindigen bij het bij vele Vlaardingers zo bekende Kolpabad.

1163

In deze expositie mocht het bekende 18e-eeuwse schilderij ‘Nedergank van Flardinga’ van schoolmeester/voorzanger/kalligraaf Anthony Buiteweg (1701-1783), niet ontbreken. Het schilderij is een herinnering aan de grote overstroming van 21 december 1163. Diverse nederzettingen tussen de Schie en de Rotte verdwenen toen in de woeste golven en ook Vlaardingen kreeg het zwaar te verduren. De titel van het schilderij on-

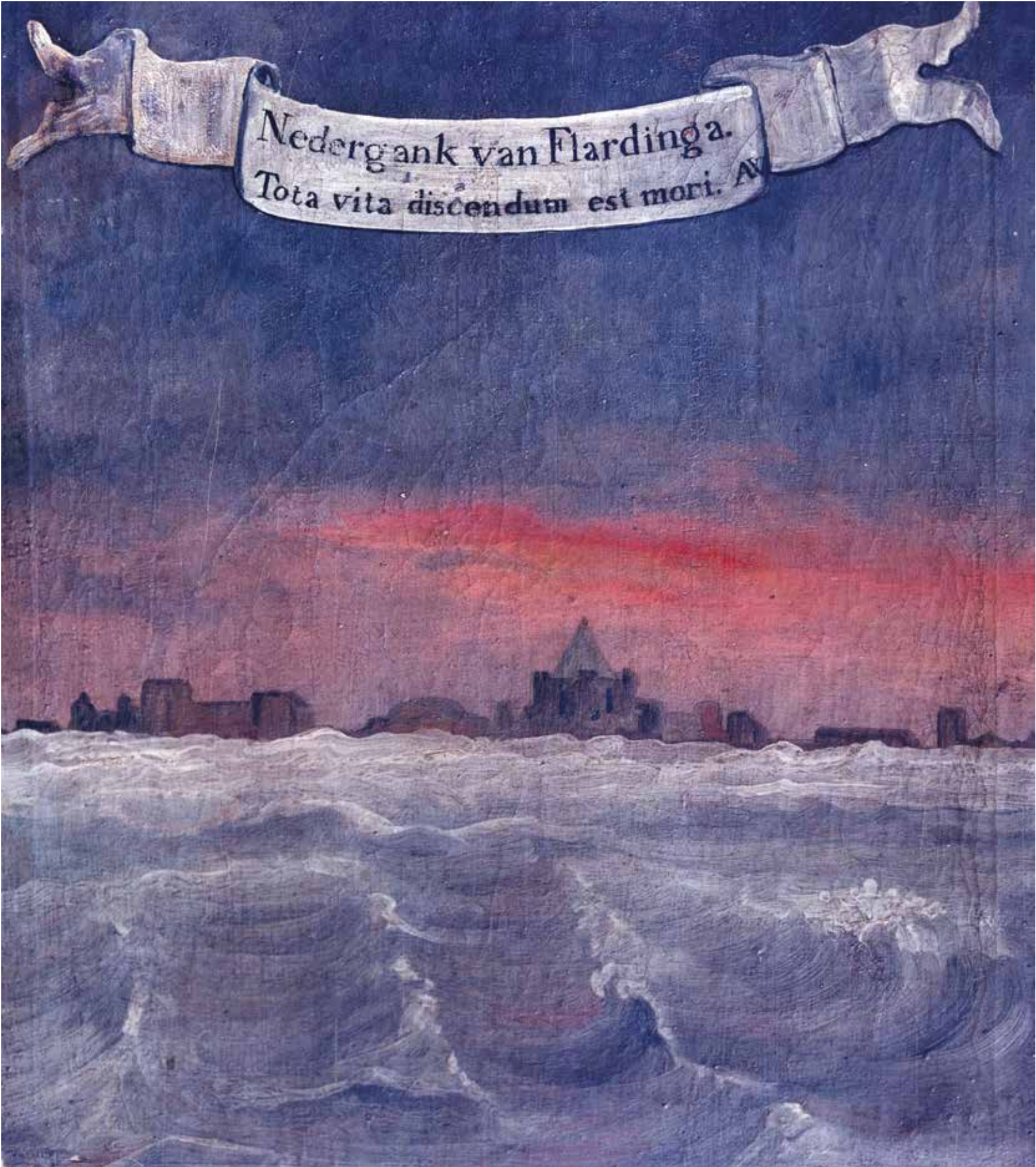


Foto Arie Wapenaar; Collectie Stadsarchief Vlaardingen

dersteunt de bewering van veel geschiedschrijvers die eeuwenlang schreven dat ook Vlaardingen volledig van de kaart is geveegd, maar wij weten nu dat de hoger gelegen kern van de nederzetting de vloed wist te trotseren.

Ontdekking

Erika Verloop, seniormedewerker externe dienstverlening van het Stadsarchief, die deze expositie samenstelde, kwam bij haar voorbereidingen met de suggestie dat schoolmeester/voorzanger/kalligraaf Anthony Buiteweg (1701-1783) wel eens de auteur van het werk zou kunnen zijn. Stadsarchivaris Harm Jan Luth-Mulders, die eerder onderzoek deed naar Buiteweg en over hem in 2020 uitvoerig publiceerde in het Tijdschrift van de Historische Vereniging, kan zich hier goed in vinden.

Argumenten

De belangrijkste aanwijzing hiervoor zijn de initialen op de banier. Waar rechts onderaan altijd AV was gelezen, blijkt er een kwartslag gedraaide B in de geschilderde vouw te staan: AB dus. Ook de gekalligrafeerde letters op de banier wijzen op Anthony Buiteweg. Hij was een bijzonder begaafd kalligraaf, waarvan de zogenoemde schoonschrijfboeken en andere werken in de collectie van het Stadsarchief getuigen. Daar komt bij dat hij als parochiaal schoolmeester als een van de weinigen in Vlaardingen het Latijn beheerste. Wie anders dan hij kon als ondertitel Tota vita discendum est mori (alle leven is bestemd om te sterven) uit ‘De Brevitate Vitae’ van Seneca reproduceren?

Bijzonder verband

Nadat de Staten van Holland en Westvriesland in 1773 in plaats van de psalmen van Datheen (1566) een nieuwe psalmberijming invoerden en men per 1 januari 1775 ook nog eens ritmisch, in plaats van op hele noten, moest zingen, braken in dat jaar in een vijftal plaatsen onlusten uit, met name in Vlaardingen en Maassluis. In de kerkdiensten van 2 april en 29 september kwam die zangstrijd in Vlaardingen tot een climax en de behoudende gelovigen waar schuwden dat God zeker zou straffen. Ook op zondag 12 november 1775 ‘had in den lande de nieuwe toon geklonken’ en tja, toen kwam twee dagen later (naar Jeremia 6:17) in die storm het oordeel van God over ons land. En wie was de hoofdpersoon in

dat beruchte Vlaardingse ‘zangverschil’? Anthony Buiteweg, die als voorzanger in de kerk weigerde mee te werken aan de invoering van de door de overheid voorgeschreven snellere zangmethode en haar saboteerde. Hij moet het geweest zijn die met een terugblik naar de ramp van 1163 deze overstromingsstraf van 14 november 1775 vastlegde.

Tot slot

Het schilderij maakte oorspronkelijk deel uit van de door het Stadsarchief beheerde collectie van de Vlaardingse Oudheidkamer en bevindt zich nu in de collectie van Museum Vlaardingen.

De expositie is tot 31 december op dinsdag, donderdag en vrijdag van 10-17 uur te bekijken in de hal van het Stadsarchief, Plein Emaus 5, 3135 JN Vlaardingen.



De tassen van de hardlopers. Foto's Ludia v.d. Meer



Vier T-shirts die opgehangen zijn in de ArenA.



Het beeld van Johan Cruijff.

Cruyff Legacy 14K Loop

Ludia v.d. Meer
Wat is de Cruyff Legacy 14K loop?
Dit is een 5 of 14 kilometer lange hardloop- of wandelroute door Amsterdam, met de start en finish in de Johan Cruijff ArenA. Je loopt of rent langs het huis waar Johan Cruijff in zijn kindertijd gewoond heeft. Voor alle kinderen is er een 'kidsrun' in de Cruijff ArenA. Met deelname steun je de Johan Cruyff Foundation, die zich inzet om kinderen en jongeren met een handicap te laten sporten. Helaas sport 60% van de kinderen met een verstandelijke handicap niet eens wekelijks en bij kinderen met een lichamelijke handicap ligt dit percentage zelfs boven de 70%.

Plezier
Volgens de Johan Cruyff Foundation moet dit veranderen. Alle kinderen verdienen het om plezier te hebben en het beste uit zichzelf te kunnen halen door sport. Ik ga helpen bij dit evenement en meld mij op een zaterdagmorgen om half tien in de Cruijff ArenA.

Na wat drinken en een meeting gaan we aan de slag. Er moeten vier T-shirts van 15 meter lengte opgehangen en vastgemaakt worden aan de tribune. De T-shirts hebben met Johan Cruijff zelf te maken. Na een uur hangen de vier T-shirts en zijn wij klaar met deze taak. De volgende taak is dranghekken plaatsen rond de tribune op het grasveld. Gelukkig zijn we met veel mensen om te tillen en zetten wij de dranghekken neer. Nog wat kramen opbouwen en grote 'banners' en vlaggen neerzetten en dan is het klaar in de ArenA. Achter de tribune worden, voor de jonge kinderen die hier langs rennen, nog posters en ballonnen opgehangen. Het is rond vier uur dat ik weer naar de trein ga, deze dag zit er weer op. Morgen is de wandelloop en ga ik helpen bij de tassen.

Tas achter laten
Zondag rond een uur of één meld ik mij weer bij de coördinator op het plein bij Ziggo Dome Amsterdam. Op deze plek kunnen de hardlopers hun tas achter

laten voordat zij gaan starten met hardlopen. De lopers krijgen een sticker met een nummer erop. Die zij op hun startnummer moeten plakken. Hetzelfde nummer wordt op de tas geplakt en wordt helemaal achterin neer gezet. De nummers zijn oplopend en je moet goed opletten dat je de tassen achter elkaar neer zet. Zodat, bij het ophalen van de tas, je gemakkelijk jouw tas terugvindt. Na een uur zijn alle tassen afgegeven en kunnen de hardlopers gaan beginnen met de loop. Ongeveer twee uurtjes wachten komen de eerste lopers weer terug om de tas op te halen. Dit is een hele klus. Maar ook heel leuk om te doen. De hardlopers helpen zelf mee door te zeggen welke kleur de tas heeft en wat voor letters erop staan en waar de tas ongeveer staat. Na heel veel heen en weer geloop zijn wij klaar met deze klus en zit mijn werk voor dit evenement erop. Als bedankje voor het meehelpen krijg ik ook een T-shirt en een tas van Cruijff.

Onze wijk toen en nu...



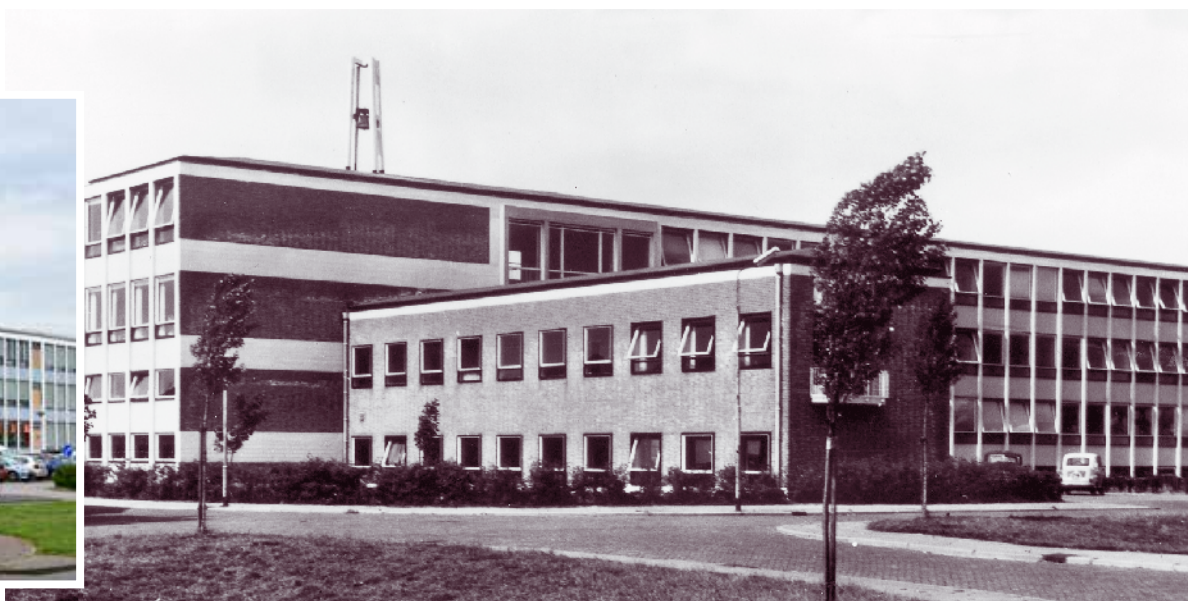
Van Hogendorpstraat ca. 1960. Foto: onbekend. Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Van Hogendorpstraat 2025. Foto Dick van Oosten



Rotterdamseweg Groen van Prinstererlyceum 2025.
Foto Dick van Oosten



Rotterdamseweg Groen v. Prinstererlyceum ca. 1958. Foto Kopa. Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Johan de Wittstraat 2007. Foto Dick van Oosten



Johan de Wittstraat 1 2025. Foto Dick van Oosten



Plein Emaus, Stadsarchief Vlaardingen 2025. Foto Dick van Oosten



Raadhuisplein, Raadhuis Vlaardinger-Ambacht, Onafhankelijkheidsdag 1913. Foto: onbekend. Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen