



‘Voor
verbouwing
heb je Manon
nodig’
5



Wereldkeuken
8



Samen
Onder-
nemend
leren
9

De Babber

Gratis huis-aan-huis-
blad voor
Babberspolder en
Vlaardinger Ambacht

April 2026
Jaargang 24
Nr. 2



Sfeertje bij BuurtPunt op zondagmiddag 1 maart. Stafafels met versnaperingen. Een opstelling van indrukwekkende apparatuur, gitaren, drums, microfoons en een hoop vrolijke mensen. Eén van de vierendertig locaties waar het festival ‘Muziek bij de Buren’ plaatsvindt. Foto Dick van Oosten (Zie ook pagina 6)

Peter de Jong verkoopt (deel) unieke verzameling in de Windwijzer

Peter de Jong, bij veel Vlaardingers bekend als de Stadsomroeper van Vlaardingen, organiseert een bijzonder Nederlands Vlaardings Boelhuis in De Windwijzer. Tijdens deze dag zal hij een deel van zijn unieke verzameling Vlaardingse prenten en schilderijen verkopen. De verzameling bestaat uit een grote diversiteit aan curiosa, waaronder prachtige etsen, tekeningen en boeken. Veel van deze items roepen herinneringen op aan vervlogen Vlaardingse tijden, waaronder de rijke geschiedenis van de Vlaardingse visserij.

Een groot deel van de objecten is direct te koop, terwijl andere stukken tijdens speciale veilingmomenten onder de hamer gaan. Tussendoor vertelt Peter de Jong graag over de achtergrond en herkomst van zijn verzameling. Het Boelhuis grijpt terug op een oude traditie. Vroeger vonden in veel plaatsen periodiek zulke openbare verkopeningen plaats. Zo'n bijeenkomst had vaak een feestelijk karakter en bood mensen een mooie gelegenheid om elkaar te ontmoeten. (Zie ook pagina 4)

Lentemarkt in de Bethelkerk

Op zaterdag, 11 april is er de jaarlijkse Lentemarkt in de Bethelkerk, Burg. Verkadesingel 26. Zoals ieder voorjaar is er van alles te vinden: huishoudelijke spullen, speelgoed, boeken en elektrische apparaten. Waag een gokje bij het Rad van Avontuur, scoor mooie tuinplantjes en geniet van al het lekkers - van taart en koekjes tot tosti's en soep.

Dit jaar krijgt de markt een extra bijzonder tintje: We voeren actie voor Montaña Mostaza, het team van de Vlaardingse familie Mostert.

Op 4 juni beklimmen zij lopend en fietsend de 1860 meter hoge Alpe 'dHuez in de Franse Alpen. Tijdens het Alpe d'HuZes evenement gaan zij maar liefst zes keer de Alpe d'Huez te lijf om geld op te halen voor KWF Kankerbestrijding. Ze doen dit ter nagedachtenis aan Jacco Mostert, die vorig jaar aan kanker is overleden.

Zet in je agenda: zaterdag, 11 april van 10.00 uur tot 14.00 uur. Betalen met QR code is mogelijk.

Inleveren van spullen en D.E. punten voor de markt (geen meubels).

Dinsdag 7 april van 10.00 uur tot 12.00 uur en van 19.00 uur tot 20.00 uur.

Woensdag 8 april van 10.00 uur tot 12.00 uur en van 14.00 uur tot 16.00 uur.

Donderdag 9 april van 10.00 uur tot 12.00 uur en van 14.00 uur tot 16.00 uur.

Vrijdag 10 april van 10.00 uur tot 12.00 uur.

Kom gezellig langs, sla je slag én steun meteen een prachtig doel. Samen maken we er weer een mooie, warme dag van!

Games reviews

Jeroen Hoetmer



Art of Rally

Rally rijden op de console blijft mijn favoriete hobby. Series als Dirt Rally en World Rally Championship horen bij mij tot de inboedel.

Ik dacht zo'n beetje alle games op dit gebied wel te kennen. Er is echter nog een rallygame waar ik nog niet eerder van gehoord had. Op Nederlands bekendste online warenhuis stuit ik onlangs op 'Art of Rally'. Mijn nieuwsgierigheid is al snel gewekt en na het checken van enkele reviews op internet, louter positieve reacties met hoge cijfers, koop ik deze game om te beoordelen of dit een game is die ik vaak ga spelen.

Na een paar dagen kan ik Art of Rally al uit de brievenbus halen. Vol verwachting ga ik er mee aan de slag. Eerst een paar minuten installeren, ik ga er eens goed voor zitten.

Wat gelijk opvalt zijn de kleurige graphics, gewoon om vrolijk van te worden. Er zijn meer dan genoeg rally-proeven om in te racen, zelfs een career mode ontbreekt niet. Wat ik echter nog niet eerder in een rally game zag is de unieke gameplay. Je bestuurt de rallywagens van boven af. Ik zag dit eerder in Micro Machines, een game op de antieke Game Boy, een spelapparaat uit de vorige eeuw.

De vraag dringt zich op of dit wel lekker wegspeelt. Het antwoord is overduidelijk een ja. De wagentjes van boven gezien rijden als een tierelier. Binnen luttele secondes trek je op van nul naar 100 km/h. Wat makkelijk begint, eindigt soms tenenkrommend moeilijk. Het is de kunst om de auto over het glooiende parkoers te laten glijden en driften zonder uit de bocht te vliegen. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Al met al een game met een verslavende twist.

Kleinste musea van Nederland: Minimuseum De Geuzen

De monumentengroene deur onder het bordes van het Vlaardingse stadhuis uit 1650 geeft vanaf vrijdagmiddag 13 maart alle doordeweekse dagen vrije toegang tot een van de kleinste musea van Nederland: Minimuseum De Geuzen. De gemeente heeft hier een decennialang onberoerde ruimte van 9 m2 ingericht voor het belichten van de eerste Nederlandse verzetsgroep uit de Tweede Wereldoorlog, de Geuzen. Gearresteerde Vlaardingse Geuzen passeerden deze doorgang op weg naar hun cellen. De gearresteerde Geuzen verbleven enkele uren tot dagen in gevangenschap in Vlaardingen voordat ze door de Duitse bezetter naar de gevangenis in Scheveningen, het 'Oranjehotel', werden gebracht. De oorspronkelijke Vlaardingse politiecellen waren in het stadhuis en in het voormalige politiebureau ernaast. Alle cellen waar de Vlaardingse Geuzen gevangen zaten, zijn verdwenen. Op de plek van het voormalige politiebureau

staat nu de stadhuisaanbouw uit 1963.

Reis terug in de tijd

Het Minimuseum De Geuzen was een idee van wethouder Koen Kegel (voor o.a. gemeentelijk vastgoed) en citymarketeer Menno de Mol. Wethouder Kegel: "Wie het bezoekt, stapt letterlijk over de drempel die voor de gearresteerde Vlaardingse Geuzen de overgang was van vrijheid naar gevangenschap. Om bezoekers een tijdreis te laten maken, hebben we hebben de ruimte van 160 bij 580 centimeter zo authentiek mogelijk gelaten. Een bezoek nodigt uit om het verhaal van de Geuzen te horen, zien en voelen. Het verhaal van hun verzet is actueler dan ooit, met de toename van autocratisch leiderschap wereldwijd en oorlog."

Geuzenverzet en Geuzenpenning

De Geuzen vormden de eerste verzetsgroep in de Tweede We-

reldoorlog. In 1987 namen Geuzen die de oorlog hadden overleefd het initiatief om de Geuzenpenning uit te reiken aan mensen en organisaties die zich inzetten voor mensenrechten en democratie en die strijden tegen dictatuur, discriminatie en racisme. Dit jaar heeft de uitreiking voor de 40ste keer plaatsgevonden.

Gergely Karácsony

De laureaat van de Geuzenpenning 2026, de burgemeester van Boedapest Gergely Karácsony, heeft het Minimuseum De Geuzen geopend samen met vijftien scholieren, wethouder Koen Kegel en wethouder Lianne van Kalken (voor o.a. cultuur en erfgoed).

Openingstijden

Maandag t/m donderdag open van 07.00 tot 19.00 uur en op vrijdag van 07.00 tot 18.00 uur. Toegang is gratis.

Meer info www.vlaardingen.nl/minimuseumdegeuzen



Maandag

10.00 - 12.00 Inloop-uur (bakkie koffie/praatje/crea)
13.00 - 16.00 Koken voor en met de wijk deelname € 6,- (vooraf aanmelden)
15.00 - 16.30 Sonja's knutselclub voor kinderen van 5 - 12 jaar. (deelname gratis)

Dinsdag

09.00 - 10.45 Bloedafname door St. Franciscus
14.00 - 16.00 Inloop-uur (bakkie koffie en workshop crea)
15.00 - 16.00 Wijkspreekuur van de wijk coördinator (kom met uw vragen)

Woensdag

09.45 - 15.00 Senioren Trefpunt
10.00 - 12.00 Breiclub
10.00 - 13.00 Spreekuur Schuld-hulpverlening door Humanitas
19.30 - 21.30 Kleding maken om de 14 dagen

Donderdag

10.00 - 12.00 Inloop-uur (bakkie doen/praatje)
10.30 - 12.00 Taalcafé (vanaf 2 april)
13.00 - 15.30 Buurtgenoten (wees welkom)
16.00 - 18.00 Wendy's keuken deelname € 6,- (vooraf aanmelden)
18.30 - 22.00 EHBO-les (vooraf aanmelden)
19.30 - 21.30 Kleding maken om de 14 dagen

Vrijdag

09.30 - 13.00 Vrouwengroep
14.45 - 18.00 Wereldkeuken (vooraf aanmelden)
14.00 - 16.00 Inloop-uur (praatje, spelletje, bakkie koffie)
19.00 - 22.30 Karaoke (ieder 3e vrijdag van de maand (vooraf aanmelden))

Zaterdag

Voor leuke wijkactiviteiten op zaterdag kijk op onze sociale media: Facebook@BuurtpuntGrootAmbacht of ga naar onze website: www.buurtpunt.com
Aanmelden? Stuur een mail naar: buurtpunt@hotmail.com

Zondag

13.15 - 16.00 Teken op 12/4; 10/5; 14/6

Zet 7 juni alvast in je agenda voor een gezellige multiculturele dag aan de Van Hogendorpstraat 45.

**Er zijn ook spreekuren om u te helpen
Kom langs.**



UW GLIMLACH, ONZE PASSIE

U kunt zich vandaag inschrijven via www.hogendorpdental.nl of gebruik de onderstaande QR-code voor directe toegang

- Persoonlijke aandacht: een individuele benadering van iedere patiënt
- Professionele zorg: betrouwbare behandeling door ons deskundige team
- Service voor het hele gezin van kinderen tot volwassenen
- Tot 18 Jaar: controles en de meeste behandelingen worden door de verzekering vergoed
- Vanaf 18 Jaar: gewoonlijk is een aanvullende tandartsverzekering noodzakelijk



www.hogendorpdental.nl



Foto Dick van Oosten

Hogendorp Dental tandarts- praktijk

Johanna van der Zwan

Na een grondige verbouwing is het voormalige Pets Place pand aan de Van Hogendorpstraat 905 te Vlaardingen, volledig aangepast aan zijn nieuwe bestemming als Tandartspraktijk Hogendorp Dental. Na binnenkomst meld ik mij aan de balie bij onze contactpersoon Sanur Uslu-Iktu.

Over Sanur

Zij is geboren in Rotterdam West, is getrouwd en moeder van twee dochters van vijf en twee jaar oud. Na het afronden van haar vijfjarige HBO studie, gaat zij HRM studeren aan de Hogeschool te Rotterdam.

HRM is een opleiding tot expert in personeelsbeleid en gericht op het verbinden van mens, werk en organisatie.

Tijdens deze studie heeft zij een bijbaan bij de Bijenkorf te Rotterdam.

Na haar afstuderen werkt zij voor diverse thuisorganisaties en daarna overall in de bouwbranche als HR adviseur.

Een HR adviseur is bedoeld om de vakkennis te vergroten.

Een van de bouwbedrijven waar zij werkt is de Arslan Group.

Bij de Arslan Group is het niet alleen het stapelen van stenen, maar gaat het vooral om vertrouwen, samenwerking en eindresultaat. De eigenaar van de Arslan Group en zijn ceo hebben de tandartspraktijk opgericht.

Een ceo is de hoogste leidinggevende en eindverantwoordelijk

binnen een organisatie.

Door de eigenaar en zijn ceo wordt Sanur gevraagd te komen werken in de praktijk.

Het is voor haar een nieuwe uitdaging en gaat mee.

Om haar kennis uit te breiden volgt Sanur een cursus tandheelkunde en praktijkmanagement. Sanur ondersteunt alle medewerkers en aanstaande medewerkers van de praktijk zoals het zorgen dat de werkprocessen soepel verlopen.

Hobbies: Boeken lezen - sporten (kickboksen), wandelen en reizen.

Over de praktijk

De verbouwingswerkzaamheden van het pand zijn gestart in februari 2025, na enige tegenslagen en vertraging worden de eerste patiënten behandeld in juli 2025.

De feestelijk en officiële opening van de praktijk met ballonnen en hapjes heeft op 1 november 2025 plaats gevonden.

Bezoekers mogen binnen rondkijken en kunnen met hun vragen terecht.

In de praktijk werken twee tandartsen Nurallder is afgestudeerd bij ACTA in Amsterdam.

Bij ACTA worden universitaire opleidingen gegeven ter verbetering gezondheid van mensen en mondzorg.

Vildan woont tien jaar in Nederland, is afgestudeerd in Turkije en heeft een breed netwerk wat betreft tandheelkunde.

Vildan is gespecialiseerd in wortelkanaal behandelingen.

Tandartsassistent Dorsa, volgt in België een opleiding mondhygiënist, na afstuderen gaat zij in de praktijk werken.

Preventie medewerkers
PARO-preventie medewerker Mamel: doet de reiniging.
Preventie medewerker Selenay: komt na afstuderen werken in de praktijk.

Merve is receptie medewerker en het visitekaartje van de praktijk.

De praktijk ziet er mooi en schoon uit, bestaat uit vijf behandelkamers waarvan twee in gebruik.

Behandelingen zijn onder andere bleken van tanden en aanbrengen implantaten.

Er wordt gebruik gemaakt van de nieuwste apparatuur zoals: Intego Pro behandelstoelen en computersysteem Exquisite Next Generation.

Tot slot

Er is een groot tekort aan tandartsassistenten, heeft u interesse aanmelden kan via de website: hogendorpdental.nl.

Kom een keer langs bij de praktijk en overwin uw angst voor de tandarts, Sanur heet iedereen met of zonder afspraak hartelijk welkom voor een kopje koffie of thee of een goed gesprek.

Peter de Jong schenkt posters aan het Stadsarchief

Dwarsdoorsnede van het Vlaardingse leven door de jaren heen



Foto's Dick van Oosten

Har Pekel ing.

Waarom doe je ze weg? Hoeveel zijn het er? Wat vind je de mooiste? Hoe kwam je er aan? Vele mensen stelden vele vragen, met nog veel meer antwoorden tot gevolg. 'Het verzamelen begon in 1964 in zaal Excelsior, waar ik aan de hand van vader in contact kwam met 'oude' mannen zoals Krijn Bouman en Jan Anderson, Sluimer, Minnigh, Leen Maat. Als kolenboer kwam mijn vader bij nogal wat mensen over de vloer en door heel de stad. Er was altijd wel iets te snaaien en te handelen of ruilen. De oorlog was nog niet zo gek lang afgelopen, nog niet alle bonkaarten waren verlopen en ruilhandel was nog de gewoonste zaak van de wereld. Er werd dan ook werkelijk van alles en nog wat uitgewisseld, waarbij de herkomst niet altijd even duidelijk was. Enkele foto's van loggers was het begin van wat een hele boel zou worden.'

In de loop van de volgende 60 jaar ontstond wat sinds 1995 de collectie 'Pieter Kornelis van Ebscheuten, alle Vlaardingers' ging heten. 'Veel vond ik in vuilen puincontainers op straat, veel gekocht in de Lijnbaanbeurzen. Van enkele grote verzamelaars werd de hele of halve collectie aangekocht. Zoals uit de Vlaardingen zaal van Hans van Rijswijk toen hij de dansschool opdoekte. Van de zolders van Kwakkelstein, van Dorsman & Odé, van de Vrije Academie, van Jan Borsboom, van Ton Stolk, van Aad Zoutendijk, van Arie Ouwendijk en van Kors Voorbach kreeg, kocht en erfde ik van alles en nog wat.'

Waaronder dus ook posters.

Ontzamelen

Een speciale platte ladekast begon al aardig uit de voegen te barsten toen eind vorig jaar de voortschrijdende leeftijd net op tijd aan kwam kloppen. 'We konden een prachtig gelijkvloers appartement vier hoog met lift betrekken en werden we zo eigenlijk vanzelf op het spoor van ontzamelen gebracht.

Door onderhandse verkoop, kleine boelhuisjes, verzamelaars Jaarbeurs en Haagsche antiekmarkt zal een groot deel van de collectie voorwerpen zijn weg in de wereld wel weer terug gaan vinden, zij het dan niet meer in Vlaardingen. Echter wist ik uit ervaring dat het oude papier in het Stadsarchief op de juiste plek zou zijn.

Ervaring van jarenlange contacten en bezoeken op zoek naar gegevens, vragen over allerlei onderwerpen, stamboom onderzoek et cetera hadden ons geleerd dat het Archief een bron is waarin de zoeker zich geborgen weet in historische kennis en kunde, vriendelijkheid, antwoorden en ontvankelijkheid voor de ziel en alle vragen van de zoekenden. Een warm Vlaardings bad door alle dagen en tijden heen.'

Hjalmar Teunissen, hoofd collectie foto's en poster et cetera kwam naar de posters kijken en zei: 'Dat willen we heel graag hebben!' Het zullen er zo'n tweehonderd zijn, in een scala van onderwerpen. Voetbal, jeugdcultuur, middenstand, museum, Kunst, kerk, festivals. 'Ze worden in speciale kunststof Melinex hoezen gedaan waarin ze met hun informatie



netjes en veilig naar de toekomst gaan. Bovendien zien ze er hierin prachtig uit en komen visueel daardoor ook goed tot hun recht.' Meest bijzonder vindt De Jong een tweetal posters die hij heel dicht bij huis vond, op zolder 'Boven de bank' waar hij woonde. Op het dakbeschot was een poster geplakt van de Luxor filmzaal aan de Westhavenkade waar Hans van Rijswijk later de dansschool van zijn vader voort zou zetten.

Met heel veel geduld en lauwater kon hij hem grotendeels van het hardboard afpulken, waarna Art Conservation aan de nieuwe Haven er in slaagde om hem weer heel netjes toonbaar te maken.

Maassluisse Road Runners

Enkele jaren later kwam achter een andere hardboardplaat de kleurrijke poster van de Maassluisse Road Runners tevoorschijn. Opnieuw een emmertje lauwater

en een teil vol geduld leverde een stevig verhaal op. Wereldberoemd zijn de door hun optreden als voorprogramma van de Rolling Stones in de Brabantshallen in 1966, had (thuis) fanclub van de gebroeders Boister in zaal Muzanda in Vlaardinger Ambacht een popavond georganiseerd. De zaal op de hoek van de Hyacintstraat en Goudsingel had een capaciteit van 300 bezoekers.

De eveneens uit Maassluis afkomstige A.A. '66 en de Vlaardingse band The Hey stonden ook op het biljet, leuk gesponsord door diverse drinkjes en drankjes van Almdudler, 3-Hoefjzers Breda bier en Green Spot.

'Als tien-jarige heb ik er toen geen weet van gehad en eigenlijk was ik sinds de ontdekking van de poster reuze benieuwd wie er nog iets wist van de A.A. '66 en The Hey en dat optreden. Wie waren de bandleden, hoeveel mensen waren er, wat waren de speellijsten' aldus De Jong. Vragen die nu dus bij het archief liggen.

Uitvoerend archief orgaan voor de gemeente Maassluis zijnde, is het voor het Stadsarchief Vlaardingen natuurlijk leuk dat de poster ook aardige Maassluisse informatie heeft. De poster werd gedrukt door 'Drukker de Groot' in Maassluis, die er geen erg in had dat de naam van de Vlaardingse zaal Muzanda afkorting was voor 'muziek, zang, dans'. Waarom hij De la Reystraat in Maassluis abusievelijk als de la Reyweg 15 schreef zal wel door de grote haast gekomen zijn waarmee de Roadrunners hun Rolling Stones succes een vervolg wilden geven voor 'eigen' publiek in Vlaardingen.

't Groen' op de schop (2)

'Voor verbouwing heb je Manon nodig'



Foto's Dick van Oosten

Marian Kalmijn

Eind augustus sprak de Babber met Manon van der Waal over de verbouwing van 't Groen'. Ze is voorzitter van het bouwproject en zo de schakel tussen personeel, directie en het verbouwingsproject, kortom, ze bemoeit zich overal mee. 'Voor een verbouwing heb je een Manon nodig' ving ze op. Klopt, ze voelt zich een vis in het water. Maar ze blijft wel docent scheikunde, het contact met de leerlingen is te leuk vindt ze.

Terug

Verbouwing betekent verhuizing. Er moet heel wat gebeuren. 'Het is wel een vermoeiende zaak, maar ik word er heel blij van.' Hoorden we in augustus.

'Ben je nog steeds blij?'

'Nou, de verhuizing in de kerstvakantie was wel aanpakken. Voor de vakantie was de werkdruk al hoog, in de kerstvakantie werd het pas echt hectisch. De verhuizers hebben de grotere klus super gedaan. De eerste dag na de vakantie was voor de laatste lootjes, dozen uitpakken, spullen op hun plaats

leggen. Honderdtachtig man personeel in actie zodat de leerlingen de volgende dag in de nieuwe deellocaties terecht konden.'

Verrassingen

Uiteraard zijn er bij iedere verhuizing verrassingen, soms wat tegen-slag bij de sloop, maar ook heel bijzondere ontdekkingen, zoals een map met examens vanaf 1929 tot 1945. In 1945 zijn er geen examens afgenomen.

Drie deellocaties

De leerlingen zijn nu gehuisvest in drie deellocaties. In het hoofd-



gebouw brugklassers en tweede klassers. Het gebouw aan de overkant herbergt de bovenbouw, havo en vwo. Op het grasveld alle derde klassers en mavo 4.

Het werkt goed. Er hoeft niet veel gewisseld te worden. Leeftijdgenoten bij elkaar brengt rust merken we. De brugklassers hoeven niet op te boksen tegen de ouderen.

De leerlingen zijn over de situatie te spreken en de docenten in meerderheid ook.

Verkeersveiligheid gegarandeerd, er is een nieuwe oversteekplaats en er komen borden 'no kiss and ride' omdat er geen plaats is om met de auto leerlingen af te halen.

Gezond ontbijt

Op de balie een schaal met

tomaaatjes en komkommer, her en der stellingen met nootjes, een kistje fruit (froot). In de ruimte op de begane grond in het gebouw aan de overkant een compleet ontbijtbuffet. Sinds drie jaar met subsidie van de overheid.

Topteam van conciërges

Op de drie locaties zorgen de conciërges dat alles goed loopt, Manon noemt ze een topteam, zonder dit team was alles niet zo soepel verlopen, een grote pluim!

Wordt vervolgd

Na 1 maart een nieuwe fase, op de bouwplaats begint het echte opbouwen, het monumentale deel blijft behouden. De Babber mag terugkomen tegen de zomervakantie.

Manon is tevreden; 't Gaat niet onaardig'.

Vlaardingse Fluisterboot Andante komt weer op stoom



Vanaf half april 2026 gaan we starten. De Andante is afgelopen periode in onderhoud geweest en heeft de accu's weer opgeladen voor het nieuwe vaarseizoen. Wees welkom aan boord:

We hebben een mooi programma waarin de eerder gevaren tochten aanwezig zijn en hier en daar wat aanvullingen.

Zo hebben we:

- Melkmuseum 'Zonnehoeve' en de Beeldenkas in Schipluiden.
- Rondje melk in samenwerking met de Vlaardingse stadsgidsen en

het Melkmuseum.

- Trekvaart route.
- Zoet/zout route en Natuurmonumenten.

Daarnaast nog vele andere mogelijkheden.

- De Jongkind vaart bijvoorbeeld. Gezellig met uw schildersclubje in de voetsporen van de bekende schilder Jongkind een dag op het water en op mooie punten de omgeving schetsen. Daarna thuis uitwerken. De dag is geheel naar wens in te vullen.

Ook staan de reguliere vaarten

weer in ons programma, anderhalf uur varen door de Vlietlanden op zaterdag/zondag en woensdagmiddag, 13.30 uur. De boot is toegankelijk voor bijna iedereen en is voorzien van liftje daarom geschikt voor rolstoelen (max. 4 per vaart). Rolstoelen wel aanmelden bij inschrijving.

Tot slot is de Andante ook te charteren voor diverse bijeenkomsten.

Bent u geïnteresseerd, raadpleeg onze website: SRVV.nl/speciale-vaarten. We zien u graag aan boord!

Pubrock van 'Hard Act to Follow'

(Vervolg pagina 1)

Marian Kalmijn

Rockband 'Hard Act to Follow' gaat optreden. Om kwart voor twee gaat het los. Zanger Johan Ommering neemt de microfoon, gitarist Ed van Beem laat de gitaren loeien, basgitarist Aad Zonneveld en drummer Tom Schepper zorgen voor een stuwend ritme. De lol druipt eraf. Het publiek deint en zingt mee: 'Singing la-la-la-la-la-la.' Blues-en Pubrock noemen ze het zelf. Drie kwartier lang onvermoeibaar door. Verzoeknummers kan je van een waslijntje plukken.

Sinds 2018

'Hard Act to Follow' bestaat sinds 2018, ze treden zo'n 15 tot 20 keer per jaar op, in cafés en op het Delfts Bluesfestival. 'Erg leuk, die ruimte bij BuurtPunt hier, comfortabel spelen, in een café worden we vaak in een hoekje weggemoffeld,' hoor ik van ze. Muziek bij de Buren bij BuurtPunt kan niet meer stuk.



Foto Dick van Oosten

Beurs BuurtPunt Groot Ambacht:

Opbrengst is voor Stichting Hartekind

Fleur Hofstede

De Babber neemt een kijkje bij de dames- en kinderkleding- en speelgoedbeurs in het BuurtPunt Groot Ambacht aan de Van Hogendorpstraat 45.

Het is een drukte van jewelste op de beurs. Er wordt diverse leuke dames- en kinderkleding en accessoires en speelgoed aangeboden. Er vindt die middag ook een loterij plaats ten bate van Stichting Hartekind. Deze Stichting zet zich in om de overlevingskansen en de kwaliteit van leven van kinderen met een aangeboren hartafwijking te verbeteren.

We spreken activiteitscoördinator van het BuurtPunt Petra van Vliet en Karlijn Mooij die in samenwerking met Josette Jochems, vrijwilligster bij Stichting Hartekind, de markt hebben georganiseerd. Karlijn Mooij is oprichter van de appgroep 'kids kringloop Vlaardingen'. Karlijn: 'Ik zocht een ruimte om tweedehandskleding aan te kunnen bieden en vond deze in het BuurtPunt.' Petra bedacht vervolgens een goed doel voor de opbrengst van de loterij. Petra: 'De keuze om de opbrengst aan Stichting Hartekind te schenken was snel gemaakt. Wij hebben nauwe banden met dit goede doel en doneren het gehele jaar aan hen.'



Foto's Dick van Oosten

De beurs trekt ruim 100 bezoekers. De totaalopbrengst voor het Hartekind is € 188,00.

De volgende activiteiten bij het BuurtPunt staan de komende tijd gepland:

- 19 april vindt de TuinSale plaats!
- 6 juni is er een multiculturele dag, het programma hiervoor volgt nog.

Neem voor meer informatie contact op met buurtpunt@hotmail.com



Gedicht

Freerk Duindam

Eeuwige beperking

Gehandicapt zijn is geen beroep
Het is geen keuze
Hoofd, ledematen, spieren en spraak
En denkvermogen
Onderontwikkeld of niet ontwikkeld
Het kan iedereen overkomen
Behalve ik, wij, zij en hem of haar

Een afwijking van ons systeem
Wat wij doorgaans als normaal beschouwen
Ik zie A zo voor me
Armen in de kokers zodat zij
Haar armen niet kan buigen
Anders zou zij zichzelf gaten in
Haar hoofd drukken

Tot bloedens toe
Ik zie N voor me, zelfstandig
Ging uit en kwam niet meer terug
Dood, door een auto ongeluk
Ik denk aan de talloze emotionele
Gesprekken met ouders en familie
Gehandicapt zijn is de herinnering

Hoe kwetsbaar wij zijn
Zonder het te weten
Zorgzaamheid is een deugd
Wat geld kost
Als de beschaving met ons
Op de loop gaat en we niet
Meer kunnen en mogen zorgen

Zijn we allemaal schuldig
En geen knip voor onze neus waard

Bewonersplatform Oud-Ambacht

We zijn het nieuwe jaar goed begonnen. Met ingang van 1 februari is Wim van der Veen onze nieuwe penningmeester en is Paul van Zon voorzitter geworden. Met het voltallige bestuur en de evenementencommissie zetten we ons ook in 2026 in voor ontmoeting en verbinding, om onze buurt nog mooier te maken.

Heeft u in 2025 ook zo genoten van de activiteiten in de wijk die door de Evenementencommissie

Rondje Ambacht 2026

Dit jaar organiseren we Rondje Ambacht op 12 en 13 juni.

Kom de mooie tuinen bezoeken en snuffel rond wat er allemaal te zien en te koop is.

Deze keer maar liefst de tiende editie van de inmiddels traditionele tuinenroute.

We zijn druk bezig met de voorbereidingen om er een speciale editie van te maken. Doet u dit jaar mee om uw tuin te laten zien?

Het is al mogelijk om aan te melden.

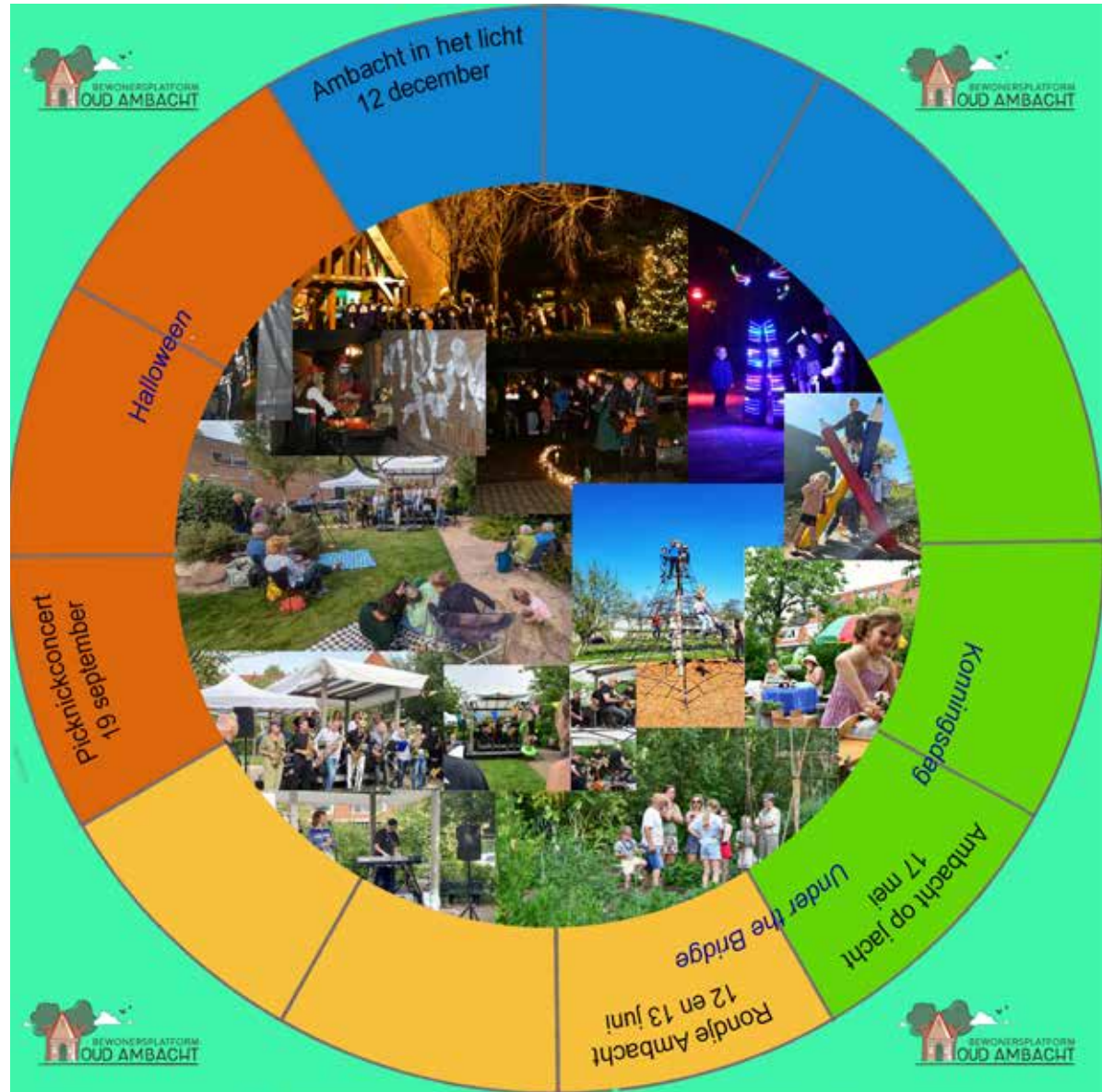
Dat kan door een mail te sturen naar: rondjeambacht@bewonersplatformoudambacht.nl

van het platform zijn georganiseerd?

Ook voor 2026 heeft het Bewonersplatform Oud Ambacht alweer plannen gemaakt. Deze plannen worden nu verder uitgewerkt, maar u kunt alvast de datums in uw agenda te noteren:

- Op 17 mei organiseren we Ambacht op jacht. Dit wordt een puzzeltocht door de wijk met allerlei opdrachten. Leuk voor alle leeftijden. Doe mee met de burens, familie of vriendengroep en maak er een gezellige middag van.
- Op 19 september is het picknickconcert op het Burgemeester de Bordesplein. Deze keer vragen we de bezoekers om iets lekkers te maken en uit te delen aan de andere bezoekers. Natuurlijk is er ook muziek op het podium om lekker van te genieten.
- Tot slot is op 12 december Ambacht in het licht. We maken er weer met elkaar een mooie optocht van met vrolijke muziek en een afsluiting in de speeltuin.

Daarnaast informeren we je via onze Facebookpagina, Nieuwsbrief en Website over activiteiten die door mede buurtbewoners worden georganiseerd. Denk hierbij aan Koningsdag, Under the Bridge en Halloween. Je kan je inschrijven voor de Nieuwsbrief via de link op de website [https://](https://bewonersplatformoudambacht.nl/nieuwsbrief)



bewonersplatformoudambacht.nl/nieuwsbrief

Heeft u suggesties voor onze activiteiten of wilt u aandacht

voor een activiteit die u zelf organiseert? Stuur dan een mail naar info@bewonersplatformoudambacht.nl.

Elke tweede zaterdag van de maand gaan we aan de slag met de Buurtbezem. Iets voor 10 uur staat de koffie klaar bij de Bethelkerk, Burgemeester Verkadesingel 26.



Foto Dick van Oosten

Tiende editie Vlaardingschoon-Cleanup Day

Fleur Hofstede

In heel Vlaardingen is er op een zaterdag in maart vanaf 10.00 uur door vrijwilligers zwerfafval opgeruimd. Het doel is om het zwerfafval te verminderen. Er zijn verschillende startpunten verspreid over de stad. Ook in Vlaardinger Ambacht is een startpunt bij de Bethelkerk.

Een elektrische ophaalservice haalt het verzamelde afval op en brengt dit naar een grote container. Irado weegt de container vervolgens. Zodat men precies weet hoeveel zwerfafval er door alle vrijwilligers verzameld is. Benieuwd hoeveel zwerfafval er in totaal opgehaald is? Dit is terug te vinden op www.vlaardingschoon.nl.

De Vlaardingschoon-Cleanup Day vindt twee keer per jaar plaats: in maart en september. In maart valt deze samen met de Landelijke Opschoondag. En in september met de World Cleanup Day. Aanmelden voor beide actiedagen kan via voormelde website van Vlaardingschoon.

Lagere schooltijd

Onlangs zag ik een foto van mijn vroegere lagere school: de Nicolaas Beetschool in de Sneeuwbalstraat achter de Van Hogendorplaan.

Er kwamen gelijk veel herinneringen boven. Evenals nu, in de tijd van de tegenwoordige basisschool, was de lagere



school heel belangrijk in het leven. Je werd er gevormd, je maakte er vrienden. Je was er graag. Ik hoefde alleen maar de Primulastraat uit te lopen en over te steken. Dichterbij kon haast niet. Op de lagere school vond ik taal het leukst en ik maakte dan ook graag opstellen. Later stuurde ik een verhaal naar een uitgeverij in Nijkerk. Mijn verhaal had ik met een balpen in een schrift geschreven en bracht dit in een grote envelop naar het hoofdkantoor aan de Waalstraat. De envelop werd gewogen, van de nodige postzegels voorzien en naar de uitgeverij gestuurd. Aldaar werd het bestudeerd en weer netjes teruggestuurd. Er zat een vriendelijk briefje bij. Men vond dat ik vast goede opstellen maakte en adviseerde om later nog maar eens een verhaal te schrijven. De rest is geschiedenis, want de opstellen werden columns. Nicolaas Beets was kortgeleden in het nieuws omdat er bijna 125 jaar na zijn dood een biografie is verschenen. Hij was een Haarlemse apothekerszoon die zijn vader niet wilde opvolgen maar liever predikant werd. Later werd hij hoogleraar kerkgeschiedenis en geestelijk raadsman van de Oranjes. Mijn leeftijdgenoten kennen allemaal de Camera Obscura, het beroemde boek dat hij schreef onder het pseu-

doniem Hildebrand. Wij lazen dit op de middelbare school. In al die jaren is er veel veranderd. Mijn christelijke lagere school schonk destijds veel aandacht aan het geloof. In het gebouw werd ook jarenlang zondagsschool gehouden. Op een enkeling na wordt op de huidige basisscholen meer aandacht gegeven aan allerlei vormen van geloof en dat is goed. De kleuterschool heet al lang niet meer zo en is met de groepen 1 en 2 al jaren onderdeel van de basisschool. Een goede ontwikkeling, evenals de vele maatschappelijke projecten, thema's enzovoort. De huidige tijden lijken soms niet makkelijker. De ouderen raken gewend aan de sociale media. En nee, we hoeven niet overal aan mee te doen. Moeilijke dingen worden eenvoudig uitgelegd door onze kleinkinderen, desnoods twee keer. Voer voor een column.

Joke de Zwart



Foto Dick van Oosten

Wereldkeuken

Marian Kalmijn

Buiten is het koud, echt behoorlijk koud op die vrijdagmiddag 13 februari, maar binnen bij BuurtPunt aan de Van Hogendorplaan is het niet alleen warm maar vooral heel gezellig.

We zijn bij Wereldkeuken.

Daar zijn ze aan het koken. Niet zomaar wat kokkerellen, nee de naam zegt het al, volgens smaken uit vele landen, van Italiaans, Kaapverdisch tot Indonesisch. Vandaag Surinaams.

In de keuken is het een drukte van belang, in de ruimte ernaast zitten mensen aan een lange tafel reikhalzend uit te kijken.

Ik praat met Ria Hoogmoed

Al zeker tien jaar organiseert ze deze maaltijden, eens per maand. Met veel plezier. Als ze 's avonds thuiskomt is ze doodmoe, maar wel heel voldaan. Corona betekende stoppen, maar BuurtPunt benaderde haar om de activiteit weer

op te starten.

Aanvankelijk kookte ze zelf, nu koken bij toerbeurt enkele deelnemers. De club bestaat uit zo'n twintig mensen en is in beginsel vol, op één uitzondering na. Kan je een originele Indonesische maaltijd maken, dan ben je wel-

'Wij koken uit het hoofd en met veel gevoel, niet uit potjes en zakjes, alles met eigen kruiden en vooral met heel veel liefde.'

kom. Voor de financiële kant van de zaak zorgt Frank, daar heeft Ria geen omkijken naar.

Surinaamse bami met kip

Het eten is klaar, Surinaamse bami

met kip, bereid door Carla en Lieke,

'Wij koken uit het hoofd en met veel gevoel, niet uit potjes en zakjes, alles met eigen kruiden en vooral met heel veel liefde.' De borden worden opgeschept en gaan rond, het wordt stil. Het eten is heerlijk.

Meer eet-activiteiten

Naast wereldkeuken kent BuurtPunt meer eet-activiteiten. Op tafel liggen folders over 'koken voor en met de wijk'. BuurtPunt staat open voor heel veel groepen die ook zichzelf bedruipen zoals een aantal iftars tijdens de ramadan, muziekgroepen en meer. De ruimtes staan ook open voor incidentele activiteiten, voor en door bewoners.

Loop eens binnen in het voormalige bankgebouw aan de Van Hogendorplaan.



Foto Dick van Oosten

Samen Ondernemend Leren

Freerk Duindam

In een tijd waar de vergrijzing steeds meer toeneemt, vraagt de zorg voor de ouderen steeds meer onze aandacht. Iedereen wordt ouder. Dat is op zichzelf een prettige gedachte. Deze solidariteits-gedachte wint het van de alom aanwezig geëtaleerde verschillen die er nou eenmaal bestaan tussen allerlei mensen, van welke afkomst, identiteit, cultuur, persoonlijkheid, et cetera dan ook.

Maar het ouder worden verloopt niet voor iedereen op dezelfde manier.

Er kunnen allerlei problemen opdoemen met betrekking tot ziekten, zelfstandig functioneren, vrijetijdsbesteding, bewegen. Je stopt met werken of je partner is overleden en na 40, 50 jaar sta je overal alleen voor. Dat is niet altijd gemakkelijk.

SOL

Over dit onderwerp vindt er een positief en inspirerend gesprek plaats met Hanny Snoeij, beneden in het gebouw 'EVEN' naast de apotheek en de huisarts. Hanny is sociaal werker en vitaliteitscoach. Met veel enthousiasme vertelt zij over haar werk bij SOL.

SOL staat voor 'Samen Ondernemend Leren'. Sol trekt zich de problemen aan waar ouderen mee

te maken kunnen krijgen.

SOL is een welzijnsorganisatie die elf jaar bestaat. En sinds 2020 bestaat er een samenwerkingsverband met Maassluis, Vlaardingen en Schiedam.

Hannij: 'Hier bij EVEN in Vlaardingen zijn wij op dinsdag en donderdag van 10.00 tot 15.00 uur actief. We werken met een vast programma. De mensen komen hier naar toe, of komen samen met een familielid of kennis. Na de koffie/thee gaan de mensen bewegen in de vorm van stoelfitness. Daarna gebruiken we de lunch, meestal met verse soep en broodjes. Ook hebben we een geheugenplan bedacht. Activiteiten waarbij de herinnering en het geheugen

extra aandacht krijgen. Het is alom bekend dat bij het ouder worden het geheugen een bron van zorg kan zijn. Alles is hier mogelijk, afhankelijk van de persoonlijke situatie van de mensen.

Indicatie

'Het is wel noodzakelijk om een indicatie te hebben. Dat kan via de ggz, rog plus of de huisarts. Op deze manier kan de begeleidingsvraag of de hulpvraag goed vastgesteld worden.

Het belangrijkste is om aan te sluiten bij 'wat kan ik nog wel?' Het gaat er om de mensen te ondersteunen en te begeleiden bij al hun bezigheden. Zodat de zin in het dagelijks leven, hoe breng ik

mijn dag door, weer terug keert na een verdrietige periode. Aandacht, een steun in de rug, contacten met andere mensen zijn onontbeerlijk. Het geeft kracht en energie.

Naast het medische verhaal, dokters en apotheek bezoeken, medicatie slikken heeft een mens toch ook andere aandacht nodig. Je fijn voelen bij alles wat je doet.'

Het is mooi dat er een organisatie is zoals SOL die met zo'n positieve doelstelling de ouderen weer volop in de aandacht brengt, want we worden toch allemaal ouder? Wil je meer weten of informatie over SOL, ga dan naar www.sol-netwerk.nl/mvs



Drukwerk en kopieën

STOUT

GRAFISCHE DIENSTVERLENING

Arnold Hoogvlietstraat 4-6, 3134 CC Vlaardingen
010 248 06 03, info@stout.nu, www.stout.nu

VORMGEVING
DRUKKERIJ
COPY & PRINT



Foto's Hans Bakker

‘Wilt u ook een luchtje?’

Boldoot tentoonstelling in Streekmuseum Jan Anderson



Productie van Boldoot. Foto Collectie Streekmuseum.

Ik (Jan Anderson) herinner mij nog goed het laatste bezoek aan de firma Boldoot waar ik de laatste restanten voor mijn winkels ‘Cency’ opkocht.

In de ruimte waar wij waren stond in een hoek een stapel materialen waarvan de directie aangaf dat het aan het einde van de week in de container zou verdwijnen. Een archief van 200 jaar Boldoot fabricage waarvan de Eau De Cologne het hoofdproduct was.

Onze oma's gingen met een leeg flesje naar de drogerij en liet het

daar vullen voor gebruik, zoals zondags in de kerk. De flesjes waren voorzien van een gouden of zilveren dop.

En werden uit de tas met zilveren beugel genomen met verjaardag en sinterklaas. Je gaf je oma met haar verjaardag een flesje in een doos of in een congrete doosje met een stukje zeep.

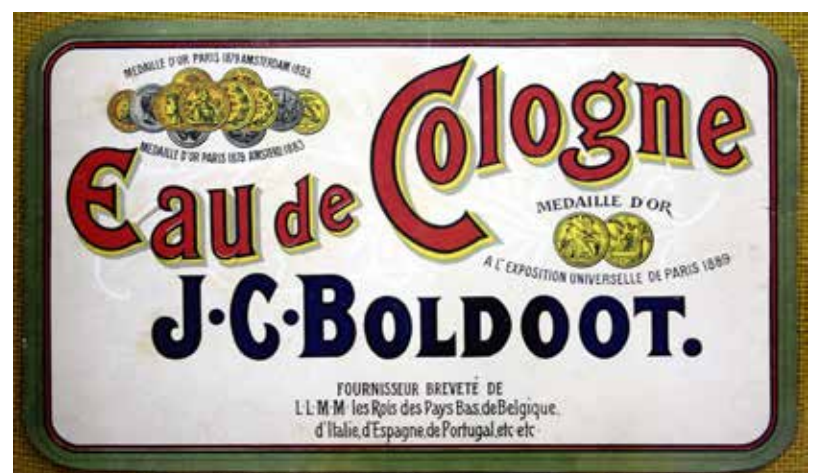
Twee grote dozen uit het Boldoot archief belandde 35 jaar geleden in ons depot en bleek een gouden basis te zijn voor de huidige

tentoonstelling.

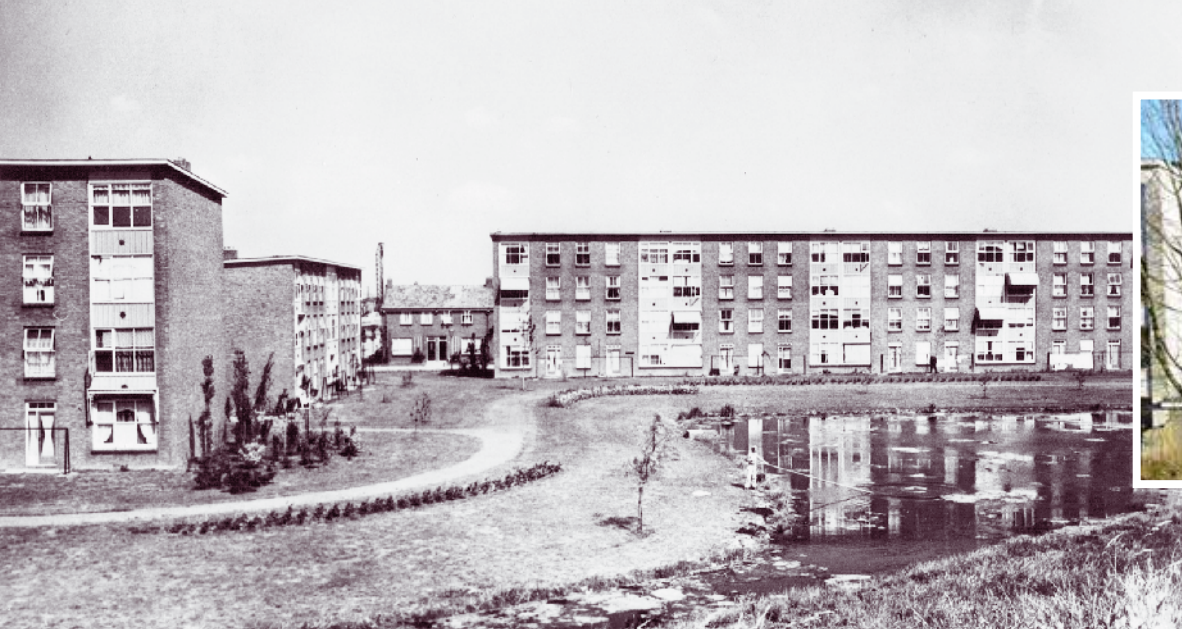
De Amsterdamse apotheker Johannes Jacobus Boldoot (1850-1898) zorgde niet alleen voor reukwater maar ook voor zeep, tandpasta en aanverwante producten.

Hierover is een tentoonstelling te zien met productie foto's van het bedrijf, prijscouranten, etiketten en meer.

De tentoonstelling is te zien tot juni 2026, alléén het luchtje moet je er zelf bij bedenken.



Onze wijk toen en nu...



Babberspolder, gezicht op Spoorwijk vanaf de Schiedamsedijk 1953. Fotocollectie D. van Oosten



Babberspolder, gezicht op De Snaayer woningen vanaf de Westlandseweg 2026. Foto Dick van Oosten



Babberspolder, gezicht op De Snaayer woningen vanaf de Westlandseweg 2026. Foto Dick van Oosten



Babberspolder, gezicht op Spoorwijk vanaf de Schiedamsedijk 1953. Foto ? Fotocollectie D. van Oosten



Vlaarding-Ambacht 't Olle Huus, Holyweg ca. 1930. Fotocollectie Jan Anderson



Pr. Bernhardlaan 2026. Foto Dick van Oosten



Geraniumstraat 2026. Foto Dick van Oosten



Geraniumstraat 1964. Foto Foto Boer. Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen