



Bevlogen
muzikante
3



Rondje
Ambacht
2026
7



1300 jaar
KERK in
Vlaardingen
9

De Babber

Gratis huis-aan-huis-
blad voor
Babberspolder en
Vlaardinger Ambacht

Augustus 2026
Jaargang 24
Nr. 4

Onthulling kunstwerk Petuniastraat



Foto Dick van Oosten

H. Haddad

Onlangs is in de toren aan de Petuniastraat in Vlaardingen een bijzonder kunstproject gerealiseerd. Eerder al in de vorige De Babber is er aandacht aan gegeven. Op woensdagmiddag 10 juni heeft de onthulling in de grote entree van gebouw met veel belangstelling plaatsgevonden. Als sociaal wijkbeheerder van Babberspolder mocht ik dit project begeleiden.

De uitvoering was in handen van de in Vlaardingen geboren kunstenaar Riceau, met wie het prettig samenwerken was. Het was mooi om dit project van idee tot eindresultaat tot stand te zien komen. Dankzij de creativiteit en inzet van Riceau hebben de bewoners er een prachtig nieuw kunstwerk bij gekregen dat het complex een unieke en artistieke uitstraling geeft. Ik kijk met veel plezier terug op deze samenwerking en hoop dat de bewoners net zo genieten van het kunstwerk als wij van het realiseren van dit project.

Tentoonstelling: '80 Jaar verzamelen door Jan Anderson'

Ter gelegenheid van de 90e verjaardag van Jan Anderson is er een selectie gemaakt uit zijn ruim 150 deel collecties. Tijdens WO II is hij begonnen te verzamelen met uit geblazen eieren, fossielen, half edelstenen en schelpen van het strand. Bij de komst van Den Haag naar Vlaardingen in 1951 begon Jan Anderson met het verzamelen van alles over de luchtvaart en over zijn nieuwe woonplaats Vlaardingen.

Jan Anderson werd penningmeester van de 'Vereniging de Verzamelaar' en organiseerde maandelijks ruilbeurzen, eerst in gebouw Excelsior daarna in de Harmonie en tenslotte in de zalen van de Lijnbaan. Vooral de beurzen over militaria trokken 500/600 bezoekers.

De tentoonstelling '80 Jaar verzamelwoede' begint met een selectie uit de ruim 30.000 boeken waarvan enkele uit de 17e eeuw

voorzien zijn van een koper slot. Drietal boeken over de belangrijkste gebouwen van Nederland: Het Rijksmuseum, Paleis op de Dam en de Ridderhof in Den Haag. De handtekeningen van internationale luchtvaartpioniers en alle verkrijgers van de Geuzenpenning te Vlaardingen, oude gereedschappen, vele soorten messen, een selectie uit de ruim 600 schilderijen en prenten. Tevens 'hebbe dingetjes' die men verkreeg bij kruideniers produc-

ten. De tientallen 'snoepjes van de week' van De Gruyter, die door de Vlaardingers 'Piet de Dief' werd genoemd. In verband met 10% verhoogde prijzen. Een aantal Centsprenten die de voorloper waren van het latere prentenboek. Alle 99 boek exemplaren die door Jan Anderson zijn uitgegeven, liggen in de vitrine. In een drietal vitrines worden ruim 10 onderscheidingen van Jan Anderson getoond. In de ruim 40 vitrines zijn onder

anderen bronzen beeldjes van Leen Droppert, selectie blikken, alles over tabacologie, haring-schaaltjes, tegels, brillen, foto's - Daguerreotypie uit 1840. En véél meer uit de uitgebreide verzameling van Jan Anderson. De tentoonstelling is te zien tot eind december 2026. De nieuwe uitgave 'Wat ik nog kwijt wil...' is te koop voor maar € 5,-. Zie ook pagina 9



Zaken digitaal regelen? Kom naar het digitaal spreekuur

Tijdens het digitaal spreekuur kun je terecht met vragen over de digitale overheid (Informatiepunt Digitale Overheid). Ook kun je terecht met andere digitale vragen. Denk aan hulp bij het gebruik van je laptop, tablet of smartphone. Loop je ergens tegenaan? Kom gerust langs voor informatie en persoonlijke begeleiding. Wanneer: elke maandag van 10.00 tot 12.00 uur*

* In de zomermaanden is er een aangepast rooster voor het digitaal spreekuur

Taalcafé

Het taalcafé is een laagdrempelige ontmoetingsplek waar mensen samen Nederlands kunnen oefenen. Het is er voor iedereen: zowel voor nieuwe inwoners als voor mensen die al langer in de stad wonen. Naast taal oefenen staat ook het ontmoeten centraal. Deelname is gratis en aanmelden is niet nodig.

Wanneer: elke donderdag 10.30 - 12.00 uur**

** In de zomervakantie is er geen taalcafé

Maandag

10.00-12.00 Inloop-uur (bakkie koffie/praatje/crea)
09.00-12.00 Gratis hulp bij werken met sociale media
09.00-12.00 Moeders helpen elkaar (MIM)
15.00-16.30 Sonja's knutselclub voor kinderen van 5-12 jaar. (deelname gratis)
17.00-18.15 Koken voor en met de wijk (deelname € 6,-/vooraf aanmelden)
19.00-21.45 EHBO-cursus (van te voren opgeven)

Dinsdag

09.00-10.45 Bloedafname door St. Franciscus
14.00-16.00 Inloop-uur (bakkie koffie en workshop crea)
16.00-17.00 Wijkspreekuur o.a. wijkcoördinator, politie (kom met uw vragen)
19.00-21.45 EHBO (van te voren opgeven)

Woensdag

09.45-15.00 Trefpunt voor senioren
10.00-12.00 Breiclub
11.00-13.00 Cursussen georganiseerd voor vrouwen door st. Isbaro
10.00-13.00 Spreekuur Schuld-hulpverlening door Humanitas
19.30-21.30 Kleding maken om de 14 dagen

Donderdag

10.00-12.00 Inloop-uur (bakkie doen/praatje)
10.30-12.00 Taalcafé
13.00-15.30 Buurtgenoten (wees welkom)
16.00-18.00 Wendy's keuken (deelname € 6,-/vooraf aanmelden)
19.30-21.30 Kleding maken om de 14 dagen

Vrijdag

09.30-13.00 Vrouwengroep
14.45-18.00 Wereldkeuken (vooraf aanmelden)
14.00-16.00 Inloop-uur.
19.00-22.30 Karaoke (ieder 3^{de} vrijdag van de maand vooraf aanmelden)

Zaterdag

13.30-18.00 st. Isbaro organiseert dan leuke activiteiten voor moeders en kinderen.

Voor leuke wijkactiviteiten op zaterdag en zondag kijk op onze sociale media. Ook worden doordeweeks cursussen gegeven door de wijkpsycholoog.
Facebook @BuurtpuntGrootAmbacht of ga naar onze website: www.buurtpunt.com
Aanmelden? Stuur een mail naar: buurtpunt@hotmail.com

Zondag

13.15-16.00 Tekengroep op de 2^{de} zondag van de maand

Er zijn spreekuren om u te helpen en u kan zich voor een activiteit opgeven.
Er is iemand doordeweeks aanwezig. Kom langs.

Muwi wijk? Mooier wijk!

Ludia v.d. Meer

Naar aanleiding van het eerste bericht over het renoveren. Willen wij hierbij een vervolg geven. Inmiddels zijn er twee maanden verstreken en de renovatie is in volle gang. Op dit moment wordt er veel gesloopt, grond gestort. Geboord in de muren en zijn de eerste resultaten zichtbaar.

Balkon

De balkons zijn voor en achter verwijderd. De bewoners kunnen niet meer naar buiten, de deuren zijn dicht geschroefd. De bewoners kunnen hun balkondeur niet open doen om de kamer te luchten.

De fundering voor de palen waar de nieuwe balkons aan gehangen worden is ook klaar. In de buizen is beton gestort. Over een aantal weken wordt de vloer van de balkons geplaatst later wordt het hekwerk gemonteerd.

Binnenshuis

De kozijnen binnen zijn opgemeten. In juni gaan ze beginnen met nieuwe kozijnen plaatsen.



Foto Ludia v.d. Meer

In de hal komt de boiler te hangen en bijbehorende regelapparatuur.

Ingang trappenhuis

Bij de ingang van het trappenhuis hebben ze een deel van de gevel weggehaald. De portiek wordt uitgebreid met een uitbouw. De bewoners hebben wat hinder van de renovatiewerkzaamheden. Ze kunnen geen gebruik meer maken van hun balkon, omdat

deze tijdens de werkzaamheden niet toegankelijk zijn. Daarnaast is er overlast door stof, vuil, lawaai en bouwwerkzaamheden. Gelukkig wordt na een renovatiedag alles weer opgeruimd en netjes schoongemaakt. We zijn er nog niet dus de renovatie zal nog wel even doorgaan. Natuurlijk houden wij u op de hoogte van verdere ontwikkeling.



HOGENDORP
DENTAL

UW GLIMLACH, ONZE PASSIE

U kunt zich vandaag inschrijven via www.hogendorpdental.nl of gebruik de onderstaande QR-code voor directe toegang

- Persoonlijke aandacht: een individuele benadering van iedere patiënt
- Professionele zorg: betrouwbare behandeling door ons deskundige team
- Service voor het hele gezin van kinderen tot volwassenen
- Tot 18 jaar: controles en de meeste behandelingen worden door de verzekering vergoed
- Vanaf 18 jaar: gewoonlijk is een aanvullende tandartsverzekering noodzakelijk



www.hogendorpdental.nl



Foto Dick van Oosten

Olga Malkina

Bevlogen muzikante: ‘Goed je vak leren’

Marian Kalmijn
We stappen binnen bij Olga Malkina. Direct naast de voordeur een grote vleugel. Het is duidelijk: We komen in het huis van een musicus, niet alleen pianiste, ook organiste. Een prachtig orgel, verderop in de huiskamer getuigt ervan. Dat orgel omvat via software het geluid van een groot aantal beroemde orgels.

Geboren in Rusland
Olga Malkina zag het levenslicht in Nachodka in het verre oosten van Rusland. Haar vader, beroeps-militair, verhuisde met zijn gezin naar Kazachstan. Daar voltooide ze een studie piano en orgel aan het Kurmangazy conservatorium in Alma-Ata. Na een succesvolle orgeltournee door Zwitserland, kwam ze voor de liefde naar Nederland. Intussen heel wat jaren verder, is ze stralende (groot)moe-der van twee prachtige zoons en twee kleinkinderen.

Plezier in taal
‘Nederland heeft heel veel om trots op te zijn’ zegt ze. Ze verdiept zich met veel plezier in de taal, dikke woordenboeken getuigen ervan. Recent ontdekte ze het woord ‘popelen’. ‘Zo’n leuk woord, ik sta te popelen om voor jullie te spelen.’ Haar opa maakte een hele lijst voor haar wat te doen om te integreren, taal en geschiedenis stonden er prominent op.

Gorinchem naar Vlaardingen
Ze bouwde in Gorinchem een concert- en lespraktijk op en kwam in 2020 naar Vlaardingen in onze wijk wonen. Moeilijke tijd, Coronatijd. ‘Je kon

je beroep niet uitoefenen’ verzucht ze. Nu begint dat te lukken, Vlaardingen begint haar te kennen, ze oogst veel bijval met haar optredens. In Vlaardingen zoals bij het Kraanconcert, vorig jaar, ook in de Grote Kerk, een benefiet in de Bethelkerk, recent in de Stadsgehoorzaal en afgelopen juni bij het Rondje Ambacht samen met saxofonist Jim Brinkman. En verder in

‘Bespelen van een muziekinstrument is zo belangrijk. Het bevordert de communicatieve en cognitieve vermogens. Juist in deze tijd van overprikkeling en belemmering van concentratie, kan muziek zoveel betekenen.’
Olga Malkina

de grote kerk in Lochem. Ze geeft met enthousiasme pianolessen, het inspireert haar. ‘Ik zie de oogjes van de kinderen’ Leerlingen uit Gorinchem en Vlaardingen krijgen les bij haar, maar er is nog wel ruimte voor meer. Oud-leerlingen die verder

wilden zijn toegelaten op het conservatorium.

Jong talent bij Kraanconcert
Heel mooi hoe haar zestienjarige leerling Aroen Ouajan met succes deelnam aan een aantal concoursen. In 2024 won hij de tweede plaats bij het landelijk Steinway concours. En, let op, hij is solist tijdens het Kraanconcert in Vlaardingen deze zomer. Mis het niet.

Workshop klassieke muziek
In november geeft ze voor de tweede keer een ‘workshop klassieke muziek voor kinderen’ in de Stadsgehoorzaal. Daar werken diverse musici aan mee, een violist, een saxofonist, een bespeler van het klavecimbel. Sluitstuk van het festijn is een slotconcert in de Harmonie.

Goed je vak leren
Haar eigen repertoire is heel breed, op piano en orgel. Juist om de moeilijke orgelstukken goed te spelen heb je pianotechniek nodig. Het gaat van oude muziek, ze is begeistert door de replica’s van oude pianofortes die Paul McNulty maakt, via Mozart en Beethoven en het romantisch repertoire tot eigentijdse toegankelijke muziek zoals die van Piazzolla.

Dat betekent ook jezelf steeds verder ontwikkelen, begeleiding krijgen. Goed je vak leren is haar motto.

Tekencafé Vlaardingen: vier jaar ontmoetinsplek



Een mooie omschrijving van een plek waar creativiteit, ontmoeting en inspiratie samenkomen. Foto Dick van Oosten

Sherry Kalpoe

Bijna vier jaar geleden ontstond Het Tekencafé Vlaardingen vanuit een eenvoudig idee: een laagdrempelige plek creëren waar creatieve mensen samen kunnen tekenen, elkaar kunnen inspireren en van elkaar kunnen leren. Zonder verplichtingen, zonder abonnementen en vooral in een gezellige, ontspannen sfeer. Initiatiefnemer Sherry Kalpoe deed regelmatig mee aan tekenactiviteiten in de buitenlucht, zoals Urban Sketchers Rotterdam. Maar het Nederlandse weer gooide regelmatig roet in het eten, waardoor deelnemers vaak uitweken naar een koffiezaak om verder te tekenen. Dat bracht haar op een idee: hoe leuk zou het zijn om juist binnen een vaste plek te hebben waar amateurtekenaars samen kunnen komen?

Enthousiaste reactie

Een oproep op Facebook leverde al snel een enthousiaste reactie op. BuurtPunt Groot Ambacht stelde

direct een ruimte beschikbaar en daarmee was de basis gelegd voor wat inmiddels een geliefde maandelijkse bijeenkomst is geworden. In de loop der jaren is een gezellige vaste kern ontstaan, aangevuld met nieuwe gezichten die af en toe aanschuiven. Iedereen werkt op zijn eigen manier en met zijn eigen materialen. Potloodtekeningen, aquarel, markers, collages en zelfs kleurplaten: alles komt voorbij. Er wordt geen les gegeven, maar in de praktijk leert men veel van elkaar. Gewoonweg door bij elkaar te kijken en elkaar om tips en adviezen te vragen. Er wordt veel gelachen en gekletst, soms klinkt er een muziekje op de achtergrond, maar er is ook alle ruimte voor wie liever in stilte en geconcentreerd aan een werkstuk werkt.

Round Robin-project

De huidige locatie aan de Van Hogendorpstraat blijkt een schot in de roos. De ruimte is licht en uitnodigend, met prachtige lichtinval die ideaal is om creatief bezig te zijn.

Een bijzonder hoogtepunt was het Round Robin-project dat vorig jaar van start ging. Iedere deelnemer begon een eigen schetsboek met een tekening, collage, kunstwerk of gedicht. Vervolgens werden de boekjes doorgegeven, zodat iedereen er pagina's aan kon toevoegen. Na anderhalf jaar resulteerde dit in een verzameling unieke schetsboekjes, gevuld met verhalen, herinneringen, creativiteit en energie.

**‘Zondag Tekencafé.
Een vakantie-eiland
bezaaid met allerlei te
plukken bloemen.’**

Françoise, deelnemster

Een schetsboek is immers meer dan papier alleen; het is een persoonlijk dagboek, een verzameling herinneringen om steeds weer in terug te bladeren. Juist doordat verschillende creatieve handen eraan hebben meegewerkt, zijn deze

boekjes uitgegroeid tot bijzondere kunstwerken vol verrassingen.

De deelnemers zijn BuurtPunt Groot Ambacht, in het bijzonder Hans, Hanneke en Petra, zeer dankbaar voor hun gastvrijheid, ondersteuning en enthousiasme. Dankzij hun inzet heeft Het Tekencafé kunnen uitgroeien tot een warme ontmoetingsplek voor creatievelingen uit de buurt.

Kijkje nemen

Wie nieuwsgierig is geworden, is van harte welkom om eens binnen te lopen, mee te tekenen of gewoon een kijkje te nemen. Het Tekencafé is voor iedereen vanaf 12 jaar, deelname is gratis inclusief koffie, thee en wat lekkers. Het Tekencafé heeft nu een korte zomerstop en vindt vanaf september weer plaats op elke tweede zondag van de maand van 13.30 tot 15.30 uur. Houd de Facebookpagina Tekencafé Vlaardingen in de gaten voor actuele informatie.

Gedicht

Freerk Duindam

Hitte druppelen

Hitte als parels in een sauna bad

Zoeken stromend hun weg

Naar de uitgang

Van de warme misère

In een vreemd ongebreideld

Robuust chaotisch en

Veranderend klimaat

De aarde barst uit z'n voegen

Gasbellen tollend rond

In een verscheurd landschap

De wereld transpireert en transformeert

Als een olifant die rent

Het levensritme loopt terug

Traagheid wordt levenskunst

Hitte verlamd ons denken

Energieën worden geladen

In een batterij van

Uitgedoofde en uitgeputte krachten

Koude, regen en winden

Boren nieuwe verwachtingen

En verlangens aan die als

Een koordanser balans moet brengen

In de wereld van het klimaat

Nieuw leven onder de zon

Beste bewoners uit de Babberspolder en Ambacht

Uitnodiging om samen BURENDAG te komen vieren!



Op zaterdag 26 september van 12.00 tot 16.00 uur organiseert Buurtpunt Ambacht Babberspolder, samen met wijkbewoners en maatschappelijke organisaties deze Burendag.

Waar gaan we Burendag vieren? Bij het Buurtpunt en in de Bomenwig erachter. Het adres is van Hogendorpstraat 45, tussen het winkelcentrum en de Aldi.

Er is van alles te beleven en te doen voor jong en oud!

Maak kennis met organisaties uit de wijk, geniet van muziek, eet en drink iets lekkers, volg leuke workshops en bekijk de spectaculaire kickboks demonstraties. Voor de kinderen zijn er allerlei leuke activiteiten. Ook kan je deelnemen aan een gezellige sjoelwedstrijd voor alle leeftijden. Aan het einde van de middag maken we de winnaar bekend en wordt er een leuke prijs uitgereikt.

Haal bij binnenkomst een strippenkaart op! Volwassenen: bezoek minimaal 3 organisaties. Kinderen: doe mee aan 3 leuke activiteiten. Verzamel 3 stempels en lever je volle kaart in voor een gratis traktatie!

De toegang is gratis en iedereen is van harte welkom! Neem je familie, vrienden, burens en kinderen mee en beleef samen een gezellige Burendag.

Buurtpunt & Bomenwig Babberspolder Ambacht

Van Hogendorpstraat 45

Zaterdag 26 september 2026

12.00 – 16.00 uur



Foto Matthias Riemens

Multicultidag aan de Van Hogendorpstraat

7 juni was het raak; ‘BuurtPunt presenteert ‘multicultidag.’

En dat was niet alleen te zien maar ook goed te horen, muziek om bij in beweging te komen, een discjockey voor de deur.

Binnen Surinaamse dames, trots in hun mooie kleding.

Later op de middag een modeshow met kleding uit verschillende landen in Afrika, Azië, Zuid- en Midden-Amerika.

Uiteraard aandacht voor de inwendige mens; een uitgebreid buffet met heerlijke Surinaamse gerechten.

Alles bijeen: een vrolijke zondagmiddag.

WK-drieluik en deceptie van Monterrey

Jeroen Hoetmer

**Zondag 14 juni
Nederland-Japan**

Vandaag ben ik bij mijn vriendin in Oosterhout. Morgen vertrekken we naar Luxemburg, voor een welverdiende vakantie. De avond voor vertrek bekijken we de eerste poulewedstrijd van Oranje op het wereldkampioenschap voetbal.

Verderop in de straat is veel oranje te zien met oranje vlaggetjes en Hollandse vlaggen. Supergezellige boel daar.

We gaan er eens goed voor zitten. Nederland komt op een 2-1 voorsprong. Nederland zakt daarna erg in en laten de Japanners langszij komen. Verderop in het toernooi liggen nog meer kansen om een ronde verder te komen.

**Zaterdag 20 juni
Nederland-Zweden**

Op 15 juni vertrekken we voor een korte vakantie naar Consdorf in het oosten van Luxemburg. Een leuke en actieve vakantie sluiten we af met de tweede wedstrijd van Oranje op het WK. In zes dagen tijd gaan we twee keer stevig wandelen en bezoeken we twee keer een plaatselijk meer voor de broodnodige verkoeling.

Op de camping in een warm vakantiehuysje gaan we kijken naar Nederland tegen Zweden. Op de camping zelf staat nergens een groot scherm om de wedstrijd te bekijken. Op tv kunnen we enkel de Duitse tv-zender ZDF



De vlaggetjes in de straat waar mijn vriendin woont in Oosterhout. Foto Jeroen Hoetmer

ontvangen. Het commentaar wordt verzorgd door een vrouw. Weer eens wat anders dan het Nederlandse commentaar dat enkel door mannen wordt gedaan. De wedstrijd heeft hierdoor een speciaal tintje.

Nederland staat al snel met 2-0 voor. In de 2e helft loopt de score verder op. Uiteindelijk wint Oranje met 5-1, een verdienstelijke en

klinkende zege. Bij vlagen goed voetbal en mooie goals.

**Vrijdagnacht 26 juni
Nederland-Tunesië**
Om 1.00 uur begint de derde poulewedrijd. Precies vannacht blaas ik 43 kaarsjes uit. Alweer een jaartje erbij. ‘s Avonds voor de wedstrijd vieren we deze heugelijke dag alvast bij la Cubanita in Schiedam. Lekker onbeperkt tapas eten en

drinken erbij.

De nacht is onmenselijk warm. In mijn flatje stijgt de temperatuur naar ruim boven de 30 graden, daarmee is vandaag een van de warmste dagen gemeten in juni. Zelfs tijdens de wedstrijd is het peentjes zweten en vastgeplakt aan de bank zitten.

De wedstrijd tegen Tunesië is eigenlijk een formaliteit. Plaatsing

voor de tweede ronde kan Oranje haast niet meer ontgaan. Om eerste in de poule te worden is winnen echter nog wel noodzakelijk. Zoals verwacht wint Oranje relatief eenvoudig. Na 90 minuten staat 3-1 op het scorebord. In de tweede ronde wacht Marokko. Een tegenstander met perspectief om verder te komen.

**Dinsdagnacht 30 juni
Nederland-Marokko**
De nachtelijke wedstrijd van maandag op dinsdag van Oranje tegen Marokko loopt uit op een grote teleurstelling. Op het late uur gaan we er weer goed voor zitten. Om 2.30 zet ik mijn wekker en rijd ik op mijn fiets naar mijn broer in de Holy om samen de wedstrijd te kijken.

Al gauw lig ik te knikkebollen op de bank. In de tweede helft val ik pardoes in slaap. Nabij de 70e minuut scoort Oranje en veer ik op van de bank. Echter net als tegen Japan kan de voorsprong niet vastgehouden worden. In de blessuretijd komt Marokko langszij. In de daaropvolgende verlenging wordt niet meer gescoord. Penalty’s brengen de beslissing. Nederland laat weer eens zien hier niet sterk in te zijn. Met drie missers is de deceptie van Monterrey een feit. Oranje druipt af en ik zoek gauw mijn bed op na een fietstochtje naar huis in het eerste ochtendgloren.

Ketikoti ‘Verbroken ketenen’

Freerk Duindam

Er zijn onderwerpen en thema’s die al onze activiteiten en evenementen in onze wijken overstijgen. Op 1 juli 1863 vindt de afschaffing van de slavernij plaats. Heel erg lang geleden. Daar kun je op zich al allerlei gedachten bij hebben. Maar als de afschaffing, waarbij de boeien en de ketenen werden afgedaan, niet zo’n invloed op onze tijd zouden hebben en nog steeds, dan zou wellicht de aandacht verslappen. Maar, het is een open deur, het rommelt in de maatschappij. Nog steeds zijn er bevolkingsgroepen die zich niet veilig voelen in onze samenleving. Ook in Vlaardingen.

Herdenken en vieren

De Waalstraat is een bijzondere plek geworden, het ‘Ketiko-ti-plein’, aan de achterzijde van het stadhuis. Op 30 juni vindt de ‘herdenking’ plaats en op 1 juli vindt er de ‘viering’ plaats. De mensen komen samen, schudden elkaar de hand. De ballonnen

waaien heen en weer en er staat een kraam met eten en drinken en er is ‘schaaf-ijs’ te krijgen. De stoelen staan klaar, gewoon buiten voor het trapje. De vlaggen liggen klaar. Namens de protestantse kerk wordt er in een lezing nog eens gerefereerd aan de excuses die in 2013 door de Raad van Kerken zijn gemaakt. De voorzitter heet iedereen welkom. Vieren betekent feest, de sfeer is vrij, vrolijk en ontspannen. De gedachten zijn bij de voorouders, grootouders en bij de nazaten van de tot slaaf gemaakten. De mensen staan op om een paar minuten stil te zijn. Tot slot houdt de Winti-priester een verhaal over vrijheid, solidariteit, gemeenschapszin en de saamhorigheid.

Ketikoti krijgt steeds meer gezicht. De nieuwsrubrieken, de tv, de media besteden er volop aandacht aan. En dat heeft alles te maken met de tijd waarin we leven.



De bibliotheek heeft een expositie ingericht over Vlaardingers in Suriname. Foto Dick van Oosten

Rondje Ambacht 2026

Een bruisende wereld

Marian Kalmijn

Tuinen vol bloeiende planten, sieraden, antiek en curiosa, muziek, hapjes, drankjes, een bruisende wereld van hobby en creativiteit. Ook rondje Ambacht: beeldende kunst, klassieke muziek.

We richten de schijnwerper op:

Schoonheid in steen

Glanzende sculpturen in verschillende kleuren steen, licht doorlatend albast. Vormen om aan te raken. Een wereld in het groen van de tuin.

Op een grote witte steen, vol kerwen laat Carin zien hoe ze te werk gaat.

Een fotopresentatie ondersteunt haar verhaal. Van ruwe steen tot glanzend glad object.

In een tuin aansprekende objecten in marmer en albast.

Beelden van Carin de Leede.

Eerst is er het idee. In haar hoofd groeit de vorm zoals die zou kunnen ontstaan. De volgende stap is een klein schaalmodel in klei. Ze houdt het voor de omstanders in haar hand.

Dan komt het echte werk. Een groot blok albast, gewicht 58 kilogram, kopen en dan aan de slag. Carin werkt in een atelier in Den Haag. Aan de steen die hier ligt begon ze negen maanden geleden en hij is nog lang niet klaar. Iedere steen is anders, stelt je voor verrassingen. Er kan een stuk teveel afvliegen, weg is weg, of de vorm blijkt in het groot niet spannend genoeg. Het is een proces van ingaan op wat zich voordoet, dat gebruiken om tot een spannend resultaat te komen, een ander,

nieuw beeld. Inspannend maar fascinerend. De omstanders luisteren geboeid.

Van tuin naar kerk

Kerkzaal wordt concertzaal. In de Bethelkerk gebeurt dat.

Klanken van heimwee en verlangen vullen de ruimte. Olga Malkina, piano en Jim Brinkman, sopraan en altsaxofoon, concineren.

Muzikale virtuositeit

Eugène Bozza (1904-1991) Frans componist en violist is de auteur van het eerste nummer. Eén van de meest productieve componisten van kamermuziek voor blaasinstrumenten.

Een stuk van Astor Piazzolla (1921-1992) de vernieuwende Argentijnse bandoneonist en componist komt erna. Nog meer Piazzolla, Olga vervolgt met een pianoversie van Adios Nonino, het beroemde stuk van Piazzolla dat Maxima een traan ontlokte.

Olga en Jim spelen vervolgens een medley van Pedro Iturralde (1929-2020), Spaans jazzsaxofonist, docent en componist. Muziek met een glimlach en humor. Pedro Iturralde wordt beschouwd als één van de belangrijkste figuren in de Spaanse jazz.

Naar veler smaak veel te vroeg beëindigt het duo hun niet alleen virtuoze, maar vooral heel muzikale optreden. Een daverend slotapplaus getuigt van de waardering voor hun spel.

Elders in dit nummer kunt u meer lezen over Olga Malkina.



Foto Dick van Oosten

Tweede lustrum Rondje Ambacht



Annette Wielaard, (links) initiatiefneemster van het eerste uur, met de schub en wethouder Jacky Silos. Foto Dick van Oosten

Het spande erom of de weergoden ons goed gezind zijn en ja hoor, we hebben niets te klagen.

De opening bij Streekmuseum Jan Anderson is oprecht een feestje. De burgemeester, die helaas niet aanwezig kon zijn, heeft voor vervanging gezorgd. De wethouder, Jacky Silos overhandigde Annette Wielaard, initiatiefneemster van het eerste uur, een prachtige schub, welke aan de haring op de Westhavenkade wordt bevestigd. Vervolgens een slag op de gong, glaasjes met groene bubbels aan de vele bezoekers uitgedeeld en het tiende Rondje Ambacht is geopend. De Sopranos luiden de opening met een gast-contrabassist welluidend uit.

De tuindeuren en andere locaties gaan open en de reuring is begonnen. Een scala aan variëteiten van biologische planten, bloemen, groente en fruit, leercreaties, keramische vogeltjes, brocante en verrukkelijke taarten en andere lekkernijen. Leuke gesprekken op het



10 van tien jaar Rondje Ambacht wordt gevuld. Foto Dick van Oosten

archief en in de kapel, popliederen met een boodschap en pianoconcerten in de Bethelkerk, waar ook ambachtelijk werk te zien is. Het geheel wordt muzikaal opgeluisterd door onder andere de Sopranos, Mosterd bij de Maaltijd, Kuuk en Nelis, Crooney Tunes, Kees Kingsize en met als afsluiting een spetterend optreden van de Vlaardingse Feestband 'De Vaart' op het Burgemeester de Bordesplein. Jong en oud, groot

en klein mogen de 10 van tien jaar Rondje Ambacht vullen met schitterend duizendschoon. Een kleurrijk bloem geheel, waar ook een waslijn met straten van Toen en nu te bekijken is.

Kortom, een zeer geslaagd Rondje Ambacht waar we mogen genieten van wat we zien, horen en proeven. Met een voldane blik kijkt de organisatie hierop terug en hopen op nog vele jaren Rondje Ambacht.

Ambacht op jacht

Op zondag 17 mei werd voor de tweede keer Ambacht op jacht georganiseerd door de evenementencommissie van het BPOA. Het was tot een uur voor de start in het Goudhaantje onzeker of het evenement door kon gaan, maar gelukkig bleef het op een kort buitje na droog. Het is een speurtocht door onze mooie wijk voor jong en oud. Er deden 15 enthousiaste teams mee, ongeveer evenveel als vorig jaar. Om 14.00 uur vertrokken de eerste teams om de 20 bijzondere plekken op te zoeken en de vragen te beantwoorden. Het is heel leuk om op deze manier veel te weten te komen over plekken waar je vaak langskomt, zoals de oude lindeboom of een bijenhotel. Onderweg werd er een drankje aangeboden en er was popcorn en limonade voor de kinderen in de speeltuin. Als alle antwoorden goed waren ingevuld zag je de slagzin: ‘Wandel mee door onze wijk en geef je ogen te kijk’. De drie gelukkige winnende teams kregen een cadeaubon. Er zijn alweer plannen voor een volgende editie, heb je leuke ideeën en/of wil je meedoen met organiseren, meld je aan op de website van het Bewonersplatform of op onze Facebook pagina.



Komende activiteiten Bewonersplatform Oud Ambacht

19 september Picknickconcert op Burgermeester de Bordesplein

Je bent terug van vakantie en hebt alles weer een beetje op orde. Dan is niets leuker om met je burens uit Oud Ambacht ervaringen en tips uit te wisselen of je plannen voor het komende jaar te bespreken, onder het genot van een hapje en drankje.

Buurtbezem

Natuurlijk ben je ook elke tweede zaterdag van de maand van harte welkom bij de Buurtbezem. Om 10 uur verzamelen we in de Bethelkerk om daarna in groepjes de wijk een schoon aanzien te geven.

Op zaterdag 19 september vanaf het begin van de middag organiseert het Bewonersplatform Oud Ambacht weer een Picknickconcert. Neem een kleed of stoel mee en geniet van elkaar en twee optredens van bands die op een of andere manier verbonden zijn met Ambacht. In de planning zit een optreden van De Huvters en Out of Office. Out of Office is een akoestische coverband. Het repertoire bestaat uit liedjes van onder andere Green Day, Billie Eilish, Rondé, Elle King, Coldplay en Queen, die op een verfrissende wijze een originele touch krijgen.

De Huvters zijn vijf Vlaardingse muzikanten die een heerlijke mix van blues- en rockcovers brengen, gespeeld met zichtbaar plezier en een geheel eigen, herkenbare sound. Verwacht bekende nummers van onder andere Eric Clapton, J.J. Cale, Tom Petty, Bradley Cooper, Peter Green, Eagles, Stones en Gary Moore. Zij brengen die met een eigen twist, een ontspannen sfeer en volop muzikaal vakmanschap. Volg onze Website, Facebookpagina of Instagrampagina (je kan zoeken BewonersplatformOudAmbacht) voor het definitieve programma.

Dat was toen



Ik heb hem even tevoorschijn gehaald, het fototoestel van mijn vader, achterin de linnenkast. De Agfa Clack zit in een bruine leren tas met een lang hengsel. Het toestel is aan de onderkant met een schroef vastgemaakt aan de tas. Zo kon je gemakkelijk met een geopende tas aan je nek blijven lopen totdat je een foto wilde maken. Aan de achterkant zit een opening met een schuifje ervoor. Als je dit omhoog deed kon je zien hoeveel foto's je had gemaakt. Ik heb het toestel nog even opengemaakt en nee, er zat geen rolletje meer in. Mijn vader leerde me precies hoe alles in zijn werk ging. Het zwart-witrolletje moest zoveel mogelijk in het donker in het toestel worden gezet. Naar schatting is dit toestel nu ongeveer 75 jaar oud. Mijn ouders trouwden in 1949.

Het toestel werd daarna aangeschaft. Op vakanties liep ik er mee om mijn nek, zo stoer als ik was en maakte de leukste foto's in Zuid-Limburg en op de Veluwe. Dat was toen.

Tegenwoordig maakt men de hele dag door foto's met de mobiele telefoon. Je kunt ze zelf bewerken en zo nodig laten printen. Ook het doorsturen is gemakkelijk. Die ontwikkeling zou mijn vader heel leuk gevonden hebben. Hij is helaas niet ouder geworden dan 45 jaar en heeft dus ook het hele computertijdperk gemist. En alle fotoboeken dan? Toen er nog geen digitale camera's waren was het na de vakantie altijd leuk om weer een album vol te plakken met allerhande foto's. Wie kent nog de zelfklevende fotohoekjes en -splitjes van de Hema?



Joke de Zwart

Ja, dat was toen.

Wie een beetje handig is maakt tegenwoordig online de mooiste fotoboeken. De Agfa-toestellen bestaan nog steeds en wel in alle soorten en maten. Agfa, opgericht in 1867, heet nu Agfa-Gevaert en is een miljoenenbedrijf met het hoofdkantoor in het Belgische Mortsel. De camera van mijn vader zag ik terug als 'vintage'-model, een collector's item. Als hij is vereeuwigd, gaat hij weer terug in de linnenkast, samen met alle herinneringen. Terug naar toen.

1300 jaar KERK in Vlaardingen* (1)



Luchtfoto van het hart van Vlaardingen, circa 2005. Onder de huidige Grote Kerk liggen diverse voorgangers van de kerk. De oudste gaat terug tot het begin van de 8e eeuw. (Van Det Fotoproducties; Collectie Stadsarchief Vlaardingen).

Harm Jan Luth-Mulders, stadsarchivaris
Het team KCE (Kunst, Cultuur en Erfgoed) van de gemeente Vlaardingen zet in zijn werk – aan de hand van een historische gebeurtenis – elk jaar een thema centraal. Ook De Babber heeft daar steeds aandacht aan geschonken. In 2024 was dat thema BRAND, in 2025 WATER en in 2026 KERK. Dat laatste is dit jaar gekozen omdat de eerste vermelding van een kerk op ons grondgebied dateert van 1300 jaar geleden (726/727). Het is ook een mooie aanleiding om aandacht te geven aan de – deels veranderende – rol van kerken en andere gebedshuizen, zoals synagogen, tempels en moskeeën in het verleden en het heden, natuurlijk specifiek in Vlaardingen.

Gebedshuizen

Gebedshuizen hebben door de geschiedenis heen een centrale plaats ingenomen in de gemeenschappen waarin zij stonden. In steden en dorpen fungeerden zij niet alleen als plaats van gebed en religieuze rituelen, maar ook als herkenningpunt, verzamelplaats en draager van culturele identiteit. In een plaats met een lange religieuze geschiedenis, zoals Vlaardingen, weerspiegelen ze de ontwikkeling

van de samenleving zelf: hoe mensen samenkwamen, wat zij waardevol vonden en hoe zij hun geloof vormgaven. In de vroege middeleeuwen waren kerkgebouwen vaak eenvoudige houten of stenen ruimtes waarin monniken, pelgrims en dorpsbewoners samenkwamen voor gebed. Deze plekken speelden een rol bij de kerstening van het gebied: ze boden structuur, onderwijs en een gevoel van verbondenheid. Bovendien stonden ze symbool voor continuïteit in een tijd die vaak werd gekenmerkt door onzekerheid en verandering. Door hun aanwezigheid ontstond een vaste plaats waar het leven ritme kreeg: de klokken bepaalden de dagindeling en kerkelijke feesten markeerden de seizoenen. In de loop van de eeuwen werden gebedshuizen meer dan alleen religieuze centra. In de middeleeuwen en vroegmo-

derne tijd ontwikkelden kerken en kloosters zich tot knooppunten van maatschappelijke organisatie. De architectuur van deze gebouwen – vaak robuust, soms rijk versierd – weerspiegelde niet alleen devotie, maar ook de groeiende welvaart en het zelfbewustzijn van de plaatselijke gemeenschap.

Reformatie

Met de Reformatie veranderde de religieuze kaart van Nederland drastisch en ook de functie van vele gebedshuizen verschoof. Kerken werden omgevormd, heringedeeld of opnieuw gewijd. Steeds meer verschillende geloofsgemeenschappen kwamen naast elkaar te bestaan, elk met hun eigen huis van samenkomst.

Deze veelkleurigheid van religieuze tradities verrijkte het sociale weefsel van steden en dorpen. In

dezelfde tijd werd het idee van een gebedshuis breder: ook schuilkerken, kloosters, kapellen en later synagogen, moskeeën en tempels, kregen een plek in het religieuze landschap.

Secularisatie

Met name door ontkerkelijking in de twintigste eeuw is een groot aantal kerkgebouwen gesloopt om plaats te maken voor woningbouw.

Andere kregen een nieuwe bestemming als appartementengebouw of een maatschappelijke functie zoals bibliotheek of archief. Ook bieden veel voormalige gebedshuizen vandaag de dag ruimte voor concerten, debatten, ontmoetingen en sociaal-culturele projecten. Zij verbinden religieuze traditie met nieuwe eigentijdse behoeften en houden daarmee hun rol als hart van de gemeenschap levend.

Ankerpunten

Door de eeuwen heen hebben kerken en andere gebedshuizen dus meer betekend dan alleen een plaats om te bidden. Zij zijn de stille getuigen van historische gebeurtenissen, dragers van verhalen en bakens van saamhorigheid. In een stad met een lange geschiedenis vormen zij ankerpunten die herinneren aan de generaties die ons voorgingen – en die uitnodigen tot reflectie op geloof en zingeving en op wat ons vandaag met elkaar verbindt.

Presentaties over 1300 jaar KERK in Vlaardingen

De auteur hoopt in het najaar tweemaal een powerpoint-presentatie te geven over alle bestaande en niet meer bestaande Vlaardingse kerken, synagogen, tempels en moskeeën.

26 oktober, 19.30 uur, in De Windwijzer, Schiedamseweg 95
24 november, 20.00 uur, in de Bethelkerk, Burgemeester Verka-desingel 26

* In maart 2026 is in de Tijd-Schriftreeks van de Historische Vereniging Vlaardingen een themaspecial KERK verschenen. Belangstellenden kunnen – zolang de voorraad strekt – hiervan nog een gratis exemplaar ophalen bij het Stadsarchief, Plein Emaus 5.



Foto's Dick van Oosten

Jan Anderson 90 jaar

Johanna van der Zwan
Als kind heeft Jan al een voorkeur voor het verzamelen van voorwerpen. De voorwerpen worden onder zijn bed zorgvuldig opgeborgen, maar regelmatig weggegooid door zijn moeder want overal moet het schoon zijn ook onder het bed. Zijn belangstelling voor de Tweede Wereldoorlog is waarschijnlijk ontstaan, omdat er 's avonds in Noordwijk altijd een paar soldaten bij hun thuis komen bridgen (dienstmaten van zijn vader). Het verzamelen loopt als een rode draad door het leven van Jan, is gebaseerd op nieuwsgierigheid, maar de kern bestaat vooral uit een collectie van drie grote verzamelingen. Inmiddels is de collectie uitgegroeid tot een verzameling van meer dan honderdvijftig duizend items in een echt museum.

Jan is op 27 juni 1936 geboren in Den Haag, als eerste kind van moeder Leida Anderson-Wijsman en vader Jan Anderson. Zijn grootvader is dol op de kleine Jan, het is zijn eerste kleinkind en wordt door hem erg verwend, maar maakt zich ook grote zorgen over de astmatische aandoening van Jan.

Vandaag zaterdag 27 juni 2026 is het zover Jan is 90 jaar geworden en viert dit met familie, vrienden en kennissen in de Bethelkerk te Vlaardingen.

Voor de Babber ben ik met fotograaf Dick in de kerk om de lezers een indruk te geven van de viering.

Jan en zijn Corrie zitten op de eerste rij in het midden van de kerk. De kerk loopt langzaam vol met familie, vrienden en kennissen. Er worden toespraken gehouden. Wethouder Stefanie Solleveld (Ons.Vlaardingen) biedt namens de gemeenteraad een cadeau aan. Een van de sprekers is Bram Keizerwaard. Bram is de auteur van het nieuw

verschenen boekje 'Wat ik nog kwijt wil', waarin Jan samen met Bram terugkijkt op een aantal zaken.

Het boekje is een aanrader, ziet er netjes verzorgd uit, is goed leesbaar en behandelt een aantal zaken waar Jan het echt nog wel even over wil hebben. Iedere bezoeker krijgt het boekje over Jan gratis aangeboden.

Tot slot wil Jan zelf ook nog iets zeggen. Hij heeft het een en ander opgeschreven, maar tot onze verbazing komt de speech, zonder dat hij op het papier kijkt er vanzelf uitrollen. Alles heeft hij opgeslagen in zijn grijze cellen, vanaf het begin tot aan het einde van zijn collectie. Tijdens zijn speech wordt hij alsmaar enthousiaster, is bijna niet te stoppen. Dat is toch prachtig op die leeftijd, daarom Jan wensen wij je, samen met jouw Corrie, een verzamelen en gelukkig leven toe.





Theater van het leven

Hitte, hitte, hitte...

Johanna van der Zwan
De twee buurvrouwen zitten aan de keukentafel voor de ventilator.
‘Wat een hitte’; zegt buurvrouw Sjaan.
‘Is toch niet normaal? Zelfs die ventilator kan het bijna niet bijhoude.
Heb vannacht geen oog dicht gedaan, zegge ze dat er onweer kom, dus dan ga ik geen deur of raam ope zette.
Zwete, zwete, uit bed, in bed, natte handoek mee naar bed, wat denk je kom er helemaal geen onweer, heb die weerman er nou ver-

stand van of nie, kan beter zelf daar gaan staan.’
‘Ik heb nog een opblaasbaar badje staan’; zegt buurvrouw Truus.
‘Gaat dat badje dan maar gauw hale, gaan we lekker in de tuin zitte in dat badje.’
‘Mot eigenlijk nog een paar boodschapies doen.’
‘Nou dan bel je maar, komme ze wel brenge.’
‘Hier is het badje.’
‘Wel klein. Motte we daar met z’n tweeën

in?’
‘Pomp dat ding nou maar op.’
‘Heb geen pomp.’
‘Geen pomp? ‘Nou dan blaze!’
‘Met die hitte? Hoe verzin je het.’
‘Pak maar een paar emmetjes. Water erin en hupsakee in het badje.’
Eindelijk zit er genoeg water in het badje.
‘Ah, lekker. Glas fris erbij, zonnebrilletje op en zitte maar.’
‘Heb jij de weersverwachting voor vandaag nog gehoord?’; zegt Truus.

Zijn er lezers die ook een leuk verhaal hebben voor het Theater van het leven, dan kunt u dit opsturen naar onze redactie, waar gekeken wordt of publicatie mogelijk is.
‘Kans op onweer en rege tege de avond.’
‘En dat zeggie nou pas. ‘Weet jij hoelaat het is?’
‘Tuurlijk tege de avond!’
In de verte rommelt het.
‘Zie je wel daar kom et al.’
‘Wegweze en naar binne.’
Badje wordt leeggegooid, de druppels beginnen te vallen.
‘Zo net op tijd, zet die ventilator op de hoogste stand, bakkie erbij, hope dat het morgen wel badjes weer is.’

Leger des Heils en Nationale DonutDag (D-dag)



*Tekst en foto's
Dick van Oosten*
Het is weer de eerste vrijdag in de maand juni. We zijn weer bij de kerk van het Leger des Heils (LdH Korps Vlaardingen) aan de Magnoliastraat 41.
Op deze dag wordt sinds 2020 in Nederland de D-dag gevierd! Nee; het heeft niets te maken met die andere ‘D-Day’ die op 6 juni in Normandië wordt gevierd voor de bevrijding van West Europa in 1944. De viering van deze D-dag in Nederland heet eigenlijk Nationale DonutDag en is in 2000 overgewaaid uit Amerika. Het is bij ons een buurtfeest en dat je elkaar ontmoet voor een gezellig praatje en samen een geluksmomentje deelt. Bij meer dan 90 Buurthuiskam-

mers van het LdH kan je een donut en ook wat te drinken halen. Allemaal gratis!! Nee; de donuts van DonutDag bakt het LdH niet zelf. Ze worden gedoneerd door de lekkerste donutbakker: Donut Worry Be Happy.
Veel onderwijsinstellingen in de buurt zijn eerder alweer schriftelijk op de hoogte gebracht van deze dag om vooral na schooltijd met de kinderen langs te komen. De opkomst in de Magnoliastraat is dan ook opnieuw deze keer geweldig. Ongeveer 900 verkregen donuts gaan dan ook gauw van de hand. Na het verorberen van hun donut snellen de kinderen gauw om als eerste bij de klaar staande buitenspellen in de mooie tuin naast de kerk te zijn. Al met al is het een leuke en gezellige bijeenkomst en genieten niet alleen

de kinderen maar ook vaders, moeders, opa’s en oma’s volop.
Dank aan al die vrijwilligers en spelbegeleiders van het Leger des Heils, die deze middag weer tot een succes hebben gemaakt is zeker op zijn plaats.
Buitenspellen
We zien de volgende spellen: vier op een rij, XL spel, stokvangen, een XXL sjoelbak, steltlopen en koekhappen. Binnen, in de vorig jaar geopende buurthuiskamer, zijn nog tafels met kleurplaten en puzzels. En ook de kinderhoek is vol speelgoed.





Foto's Dick van Oosten

Veel bezoekers Stadskaravaan

De Stadsgehoorzaal organiseerde, samen met de culturele partners, het Stadskaravaan festival op het Van Hogendorpkwartier. Ruim 700 bezoekers genoten van het uitgebreide festivalprogramma, heerlijke hapjes, verrassende optredens en bovenal de stralende zon.

Bij de opening was het al gezellig druk op het festivalterrein. Comedian Wina Ricardo heette, als presentator van de dag, iedereen van harte welkom, gevolgd door een toespraak van wethouder Ivana Somers-Gardenier. Daarna werd het podiumprogramma geopend door een

optreden van Andrea Hazes - de vrouwelijke Hazes lookalike, bekend van het RTL-programma 010 Rotterdam. Toen het publiek goed opgewarmd was door het optreden en de zon, barstte de rest van het programma los.

Tussen deze optredens door viel er van alles te beleven op het tot festivalterrein omgetoverde parkeerterrein van het winkelcentrum. Bij Cultuurhuis KADE40 werden tasjes gezeefdrukt met een speciaal Stadskaravaan ontwerp. Bibliotheek de Plataan presenteerde in samenwerking met de Historische Vereniging Vlaarding

een tentoonstelling en een 'kwis' met archiefphoto's van De Babber-rubriek 'Toen en nu'.

Op en rondom het Mini Podium was het de hele middag één groot feest. De jongste bezoekers gingen mee op avontuur met de vrolijke en brutale show over Aadje Piraatje en konden op de foto met Maya de Bij. Tussendoor kon iedereen meedoen aan een workshop Bellydance door Bellymoon en zijn ogen uitkijken bij de modeshow met galakleding én Afrikaanse stijlen door RES Vlaarding



Recept



Frisse Zomerstamppot

Zacht gepureerde aardappelen met romige roomboter, verse andijvie, zoete perzikblokjes en krokante spekjes. Een zomerse stamppot vol smaak.

Voor 2 personen.

Ingrediënten

- 1,600 gram aardappelen
- 2 stronk andijvie of -zak voorgesneden
- 300 gram spekjes
- 10 zoete perziken
- 2 eetlepel roomboter
- zout
- peper
- 8 slavinken

Bereiden

Schil de aardappelen en kook ze vervolgens in 20 minuten gaar. Ondertussen was en snij je de andijvie en bak je in een koekenpan de spekjes lekker krokant, in een andere koekenpan bak je rustig en regelmatig kerend de slavinken. Bewaar wat van het spekvet in een kommetje om straks de puree mee te stampen.

Snij de perziken in kleine blokjes. Als de aardappelen gaar zijn giet je ze af. Met de roomboter het opgevangen spekvet stamp je de aardappelen tot een stamppot. Voeg er de andijvie aan toe en mix het geheel tot je een mooie stamppot hebt. Als laatste voeg je de blokjes perzik en de spekjes toe en roer je deze er voorzichtig doorheen. Breng vervolgens op smaak met wat zout en peper.

Neem een bord en met een mooie ronde steekvorm maak je een torentje van de stamppot, snij de slavinken in plakken en serveer deze erbij op het bord.

Qigong in het Buurtpunt!

Maandagmiddag en woensdagavond geef ik Qigong lessen in het Buurtpunt, Rotterdamseweg 176 in Vlaarding

De lessen worden gegeven in een schone, ruime zaal met doorloop en ventilatie, op de begane grond.

Lestijden: 15.30 – 17.00 uur (maandag)
19.30 – 21.00 uur (woensdag)

Kom ook eens een les meedoen, je bent van harte welkom! Qigong is een Oosterse bewegingsleer waarbij de ademhaling centraal staat en ontspannen gewerkt wordt aan de gezondheid van lichaam en geest. De oefeningen kunnen zowel staand, als zittend uitgevoerd worden, afgewisseld met een begin- en eindmeditatie.

Leer weer tot rust te komen bij uzelf, het is de moeite waard! Meer informatie staat op de website, of bel, stuur een appje/email.

Met vriendelijke groet,
Anneke van der Sar – van Vliet
06-36273295
lingdao@ziggo.nl
www.shiatsu-coaching-lingdao.nl



Colofon

Redactie:
Freerk Duindam
Jeroen Hoetmer
Fleur Hofstede
Marian Kalmijn
Ludia van der Meer
Aad van den Oever
Johanna van der Zwan
Joke de Zwart

Fotografie:
Dick van Oosten

Advertenties:
Opgeven via
wijkkrantdebabber@gmail.com

Drukwerk:
Stout Grafische Dienstverlening

Oplage: 5500 exemplaren

Redactieadres:
Telefoon 06-51078000

E-mail:
wijkkrantdebabber@gmail.com

Klachten over de bezorging kunt u mailen naar
wijkkrantdebabber@gmail.com

Wijkkrant De Babber is een onafhankelijke uitgave en verschijnt zes keer per jaar.

Alles uit deze krant mag worden overgenomen mits de bron wordt vermeld.

Inleveren kopij voor oktober 4 september 2026.

Onze wijk toen en nu...



Van Bleiswijkstraat ca. 1955. Foto ? Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Van Bleiswijkstraat 2026. Foto Dick van Oosten



Van Limburg Stirumstraat 2026. Foto Dick van Oosten



Van Limburg Stirumstraat ca. 1955. Foto ? Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Anthonie Heinsiusstraat ca. 1955. Foto ? Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen



Anthonie Heinsiusstraat 2026. Foto Dick van Oosten



Van Bleiswijkstraat 2026. Foto Dick van Oosten



Van Bleiswijkstraat ca. 1955. Foto ? Fotocollectie Stadsarchief Vlaardingen